KVÍZ
kérdések-válaszok
3

1

1441-ben hunyt el a németalföldi reneszánsz meghatározó alakja. Alkotásai közül az egyik legismertebb az Arnolfini házaspárt ábrázoló festménye. Ki ő?

A **Peter Paul Rubens**

C **Rembrandt van Rijn**

B **Jan van Eyck**

D **Albrecht Dürer**

1

1441-ben hunyt el a németalföldi reneszánsz meghatározó alakja. Alkotásai közül az egyik legismertebb az Arnolfini házaspárt ábrázoló festménye. Ki ő?

A

C

B Jan van Eyck

D

2

A Vanity Fair magazinban megjelent fotót Julianna Moore színésznőről egy híres klasszicista festmény ihlette. Melyik?

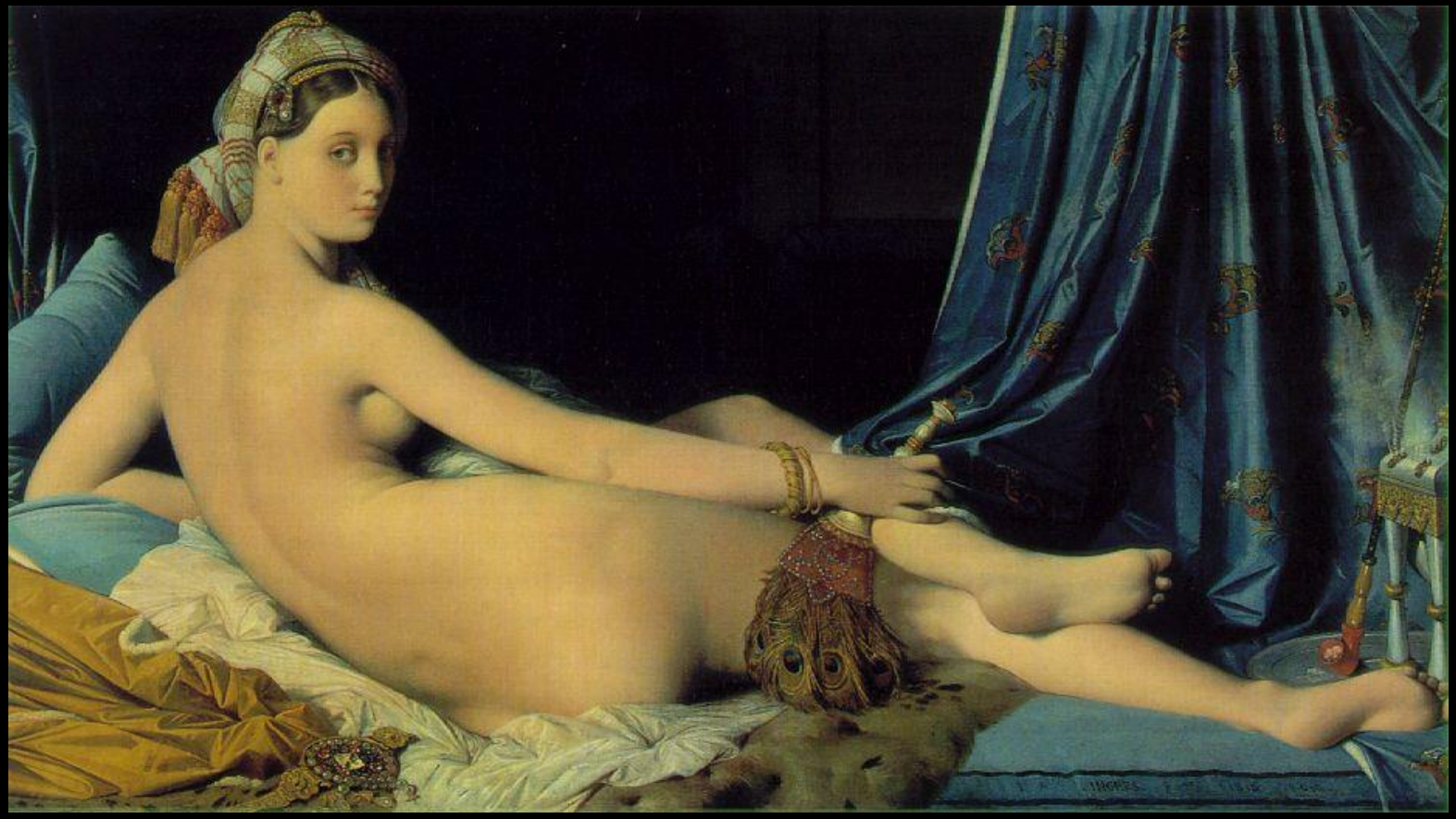
A **Ingres: A nagy odaliszk**

C **Tiziano: Urbinói Vénusz**

B **Picasso: Avignoni kisasszony**

D **Manet: Olympia**

2



A Vanity Fair magazinban megjelent fotót Julianna Moore színésznőről egy híres klasszicista festmény ihlette. Melyik?

A **Ingres: A nagy odaliszk**

C

B

D

3

A szürrealizmus mestere, Salvador Dali egy ismert antik alkotás játékos verzióját készítette el 1936-ban. Melyik mű az ötlet forrása?

A Urbinói Vénusz

C Willendorfi Vénusz

B Milói Vénusz

D Szamothrakéi Niké

3

A szürrealizmus mestere, Salvador Dali egy ismert antik alkotás játékos verzióját készítette el 1936-ban. Melyik mű az ötlet forrása?

A

C

B Milói Vénusz

D

4

Művészete inspirálóan hatott a francia impresszionistákra, például Monet-ra. Melyik nemzet tagja volt Katsushika Hokusai?

A **japán**

C **inuit**

B **perzsa**

D **kínai**

4

Művészete inspirálóan hatott a francia impresszionistákra, például Monet-ra. Melyik nemzet tagja volt Katsushika Hokusai?

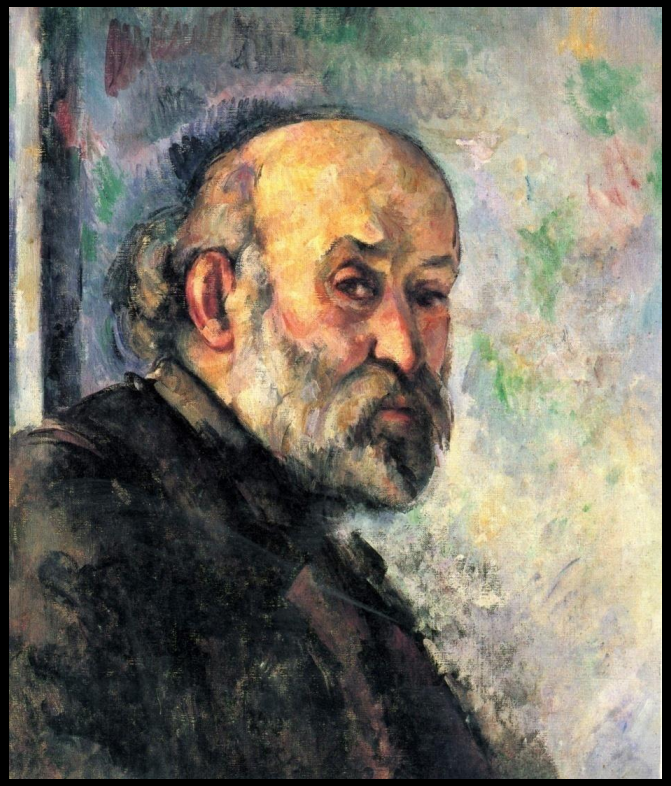
A japán

C

B

D

5



Legfontosabb művei közül néhány: „Fürdőző nők”, „Kártyázók”, „Sainte-Victorie-hegy”. Ki ő?

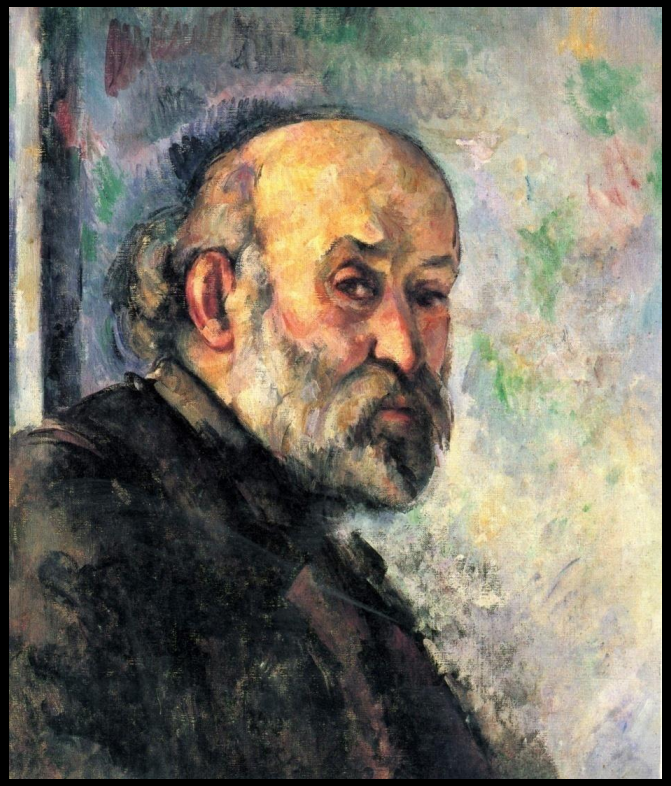
A **Georges Seurat**

C **Paul Cezanne**

B **Paul Gauguin**

D **Paul Signac**

5



Legfontosabb művei közül néhány: „Fürdőző nők”, „Kártyázók”, „Sainte-Victorie-hegy”. Ki ő?

A

B

C Paul Cezanne

D

6

Paul Gauguin *Fekete sertések* (1891) című képe egy, a festő Tahitin készült remekművei közül. Hol található ma?

A Musée d’Orsay (Párizs)

B magángyűjteményben

C Szépművészeti Múzeum (Bp.)

D Museum of Fine Arts (Boston)

6

Paul Gauguin *Fekete sertések* (1891) című képe egy, a festő Tahitin készült remekművei közül. Hol található ma?

A

B

C Szépművészeti Múzeum (Bp.)

D

7

Az impresszionizmus meghaladására tett kísérlete új irányzatot, a pointillizmust indította el. Legismertebb képe a „Vasárnap délután a Grande Jatte-szigeten” (1884-86). Ki a festő?

A **Paul Cezanne**

B **Georges Seurat**

C **Vincent van Gogh**

D **Paul Gauguin**

7

Az impresszionizmus meghaladására tett kísérlete új irányzatot, a pointillizmust indította el. Legismertebb képe a „Vasárnap délután a Grande Jatte-szigeten” (1884-86). Ki a festő?

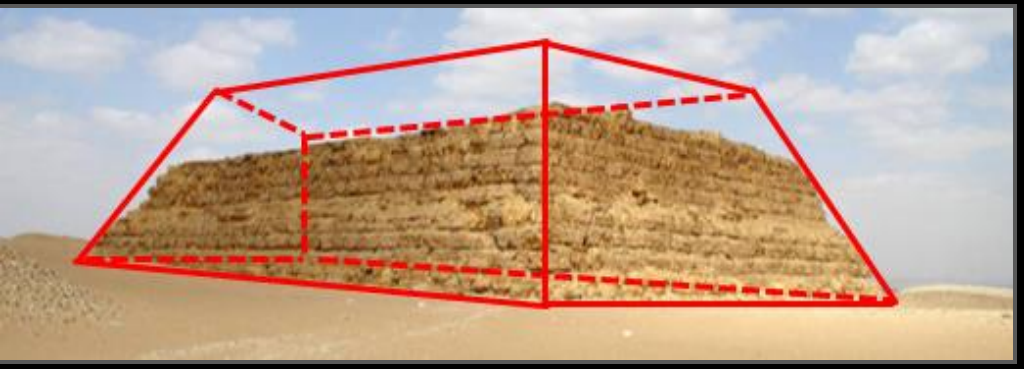
A

C

B Georges Seurat

D

8



Melyik építmény hiányzik a képek közül?

A piramis

C masztaba

B zikkurat

D lépcsős piramis

8

Melyik építmény hiányzik a képek közül?

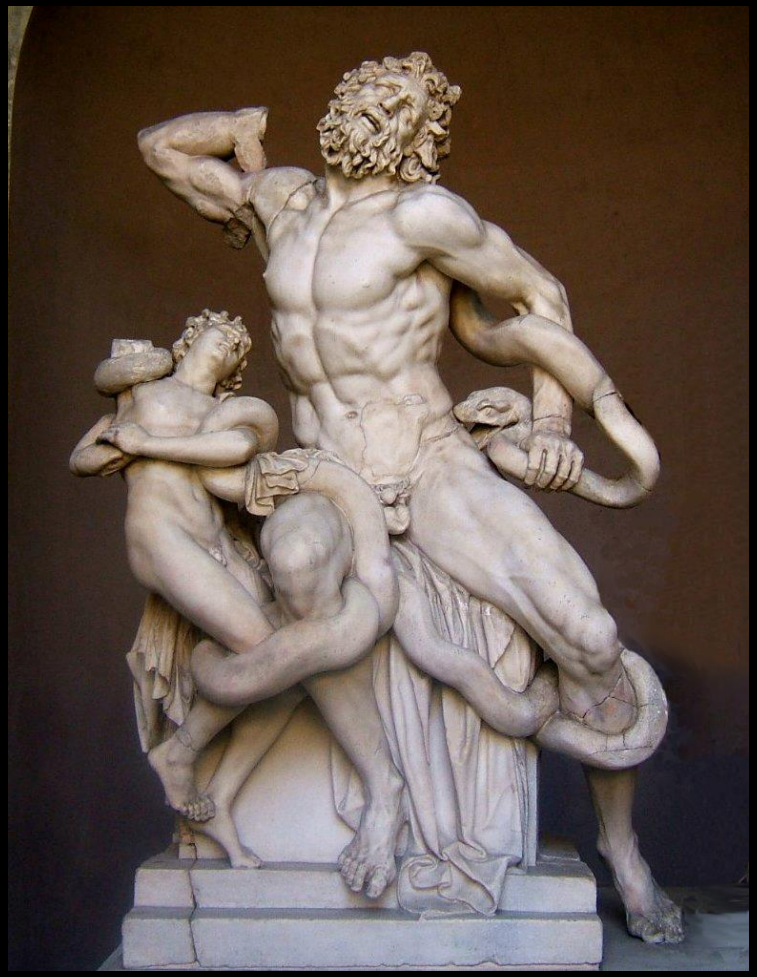
A

C

B zikkurat

D

9



A szobor egyik alakját eltüntettem a fotóról.
Ki vagy mi hiányzik a kompozícióból?

A **A trójai faló**

B **Poszeidón**

C **Laokoón másik fia**

D **Apollón**

9

A szobor egyik alakját eltüntettem a fotóról.
Ki vagy mi hiányzik a kompozícióból?

A

C Laokoón másik fia

B

D

10

Lucien Freud festménye 2008-ban 33,6 millió dollárért (5,5 milliárd forint) kelt el egy aukción. Mi a kép címe?

A Alvó szociális munkás

B Big Sister

C Éva

D Női akt

10

Lucien Freud festménye 2008-ban 33,6 millió dollárért (5,5 milliárd forint) kelt el egy aukción. Mi a kép címe?

A Alvó szociális munkás

C

B

D

11

A kettős portré egy újabb példa a kortárs festő, Fernando Botero művészettörténeti kalandozásaira. Ki az eredeti festmények alkotója?

A Piero della Francesca

B Hieronymus Bosch

C Jan van Eyck

D Raffaello Santi

11

A kettős portré egy újabb példa a kortárs festő, Fernando Botero művészettörténeti kalandozásaira. Ki az eredeti festmények alkotója?

A **Piero della Francesca**

C

B

D

12

Ki festette a Hölgy hermelinnel című képet?

A **Leonardo da Vinci**

B **Albrecht Dürer**

C **Michelangelo Buonarroti**

D **Sandro Botticelli**

12

Ki festette a Hölgy hermelinnel című képet?

A Leonardo da Vinci

B

C

D

13

A képen a magyar parlament látható. A Steindl Imre által tervezett és 1896-ban elkészült neogótikus épületet a világ legszebb parlamentjei között tartják számon. Melyik parlament épült még hasonló stílusban?

A **A német parlament (Reichstag)**

B **A spanyol parlament (Cortes Generales)**

C **Az amerikai kongresszus (Capitolium)**

D **Az angol parlament (Westminster Hall)**

13

A képen a magyar parlament látható. A Steindl Imre által tervezett és 1896-ban elkészült neogótikus épületet a világ legszebb parlamentjei között tartják számon. Melyik parlament épült még hasonló stílusban?

A

C

B

D Az angol parlament (Westminster Hall)

14

Volt-e magyar kötődése Albrecht Dürernek, a német reneszánsz kiemelkedő alakjának?

A sajnos nem volt

C magyar földön élt másfél évig

B magyar volt a felesége

D az apja magyar volt

14

Volt-e magyar kötődése Albrecht Dürernek, a német reneszánsz kiemelkedő alakjának?

A

C

B

D az apja magyar volt

© bánlaki ildikó 2010

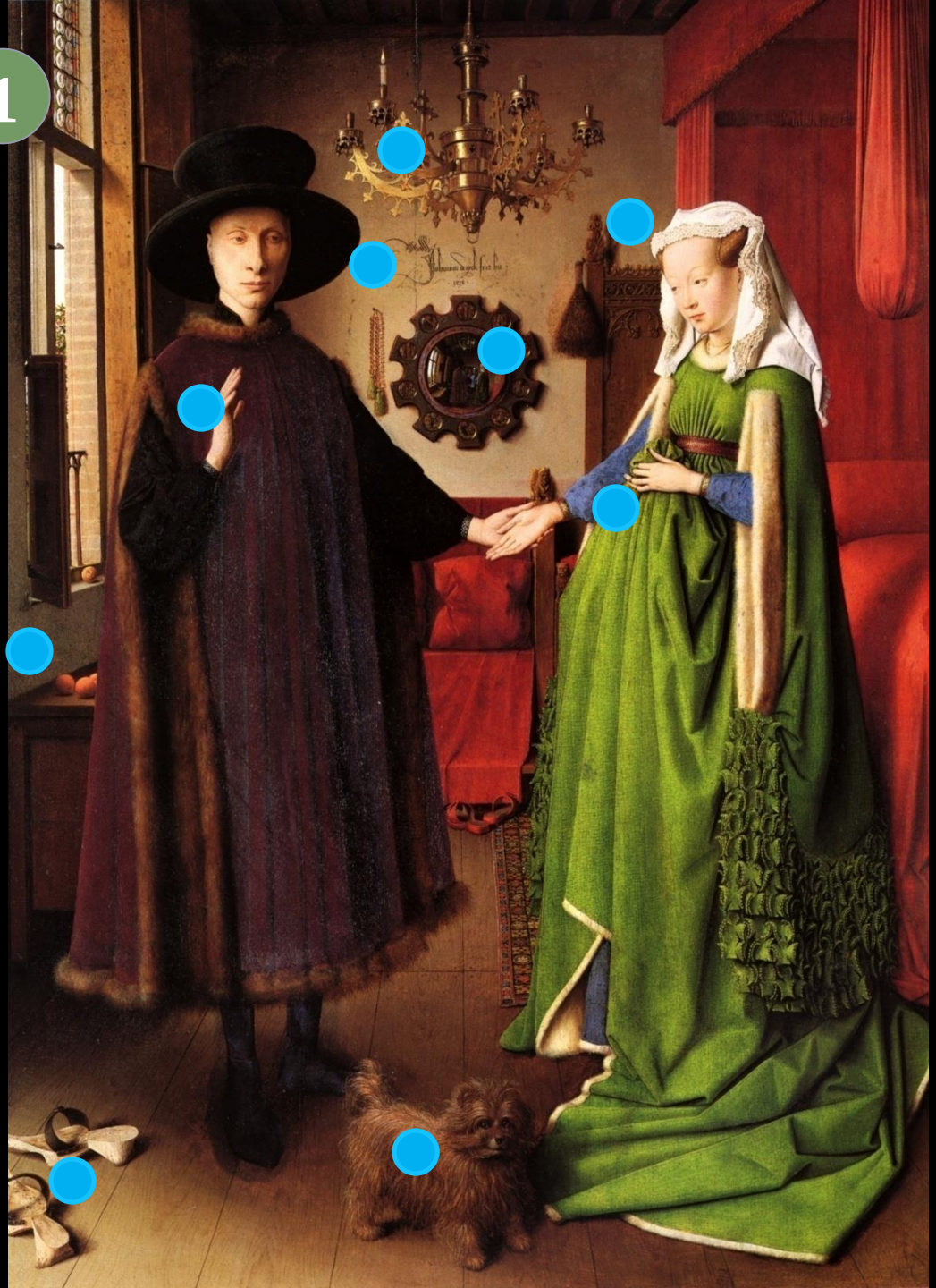
1

Jan van Eyck

Az Arnolfini házaspár

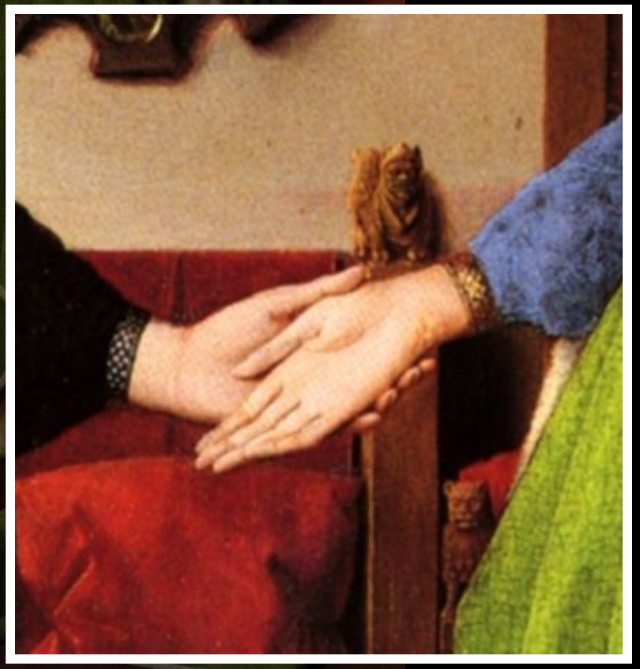
1434

1



jelképek, szimbólumok

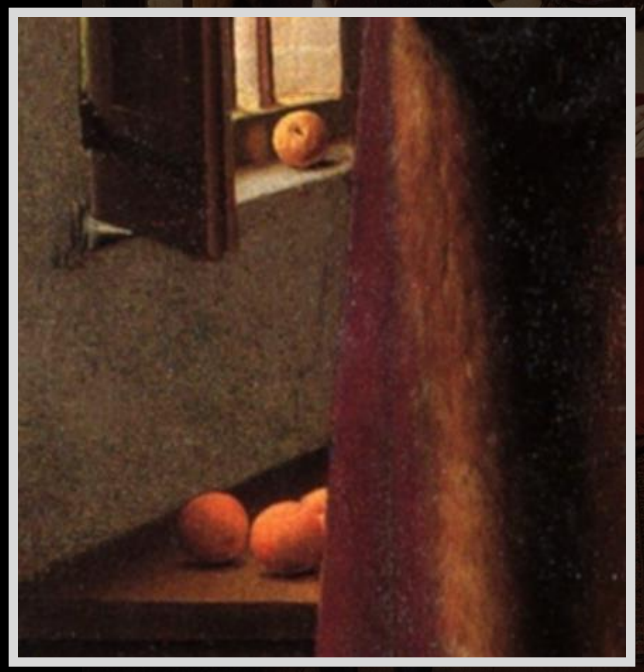
1



1

házastársi hűség

1



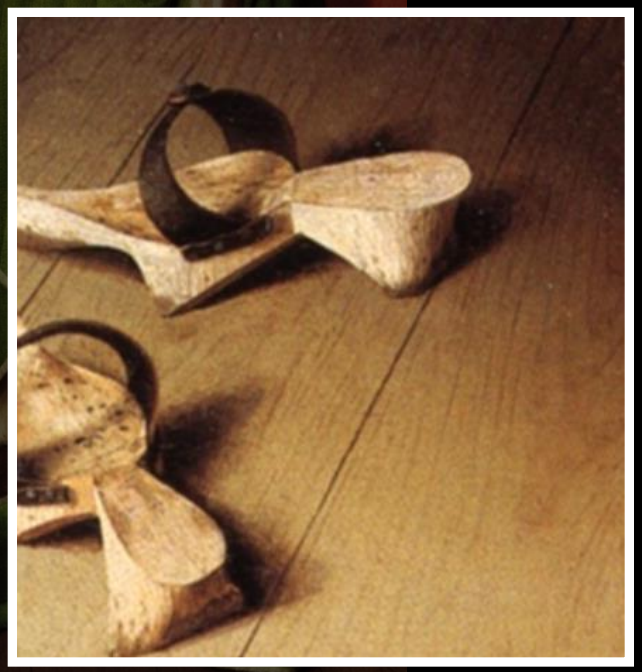
narancsok
1. keresztény ikonográfia: az édenkert gyümölcsei
2. jólét

1

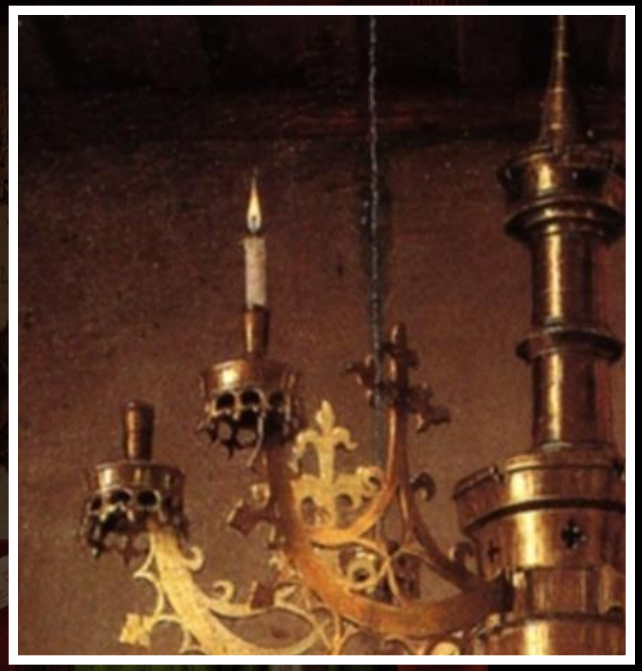
Szent Margit szobor
védőszent

1

papucsok

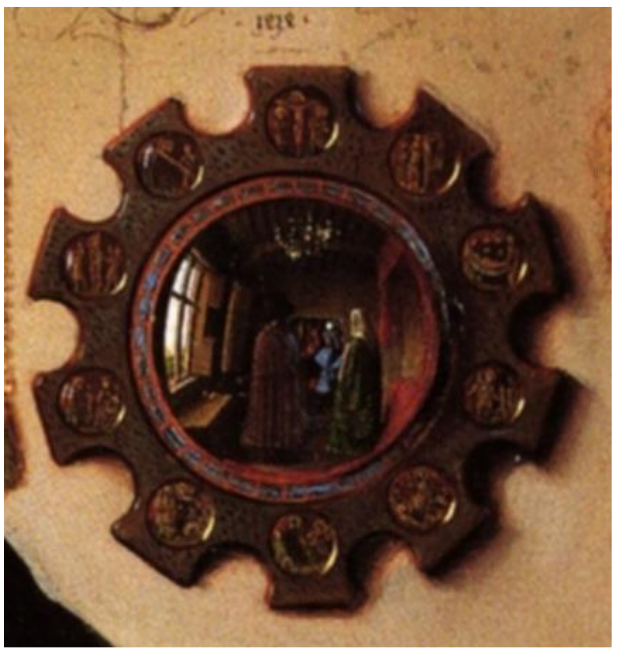


1



egy égő gyertya
esketési ajándék

1



„kép a képben”

domború tükör
A passió jeleneteit ábrázoló medalionok.
Tükröződő szobabelső.

1

„Johannes de eyck fuit hic”
1434

Jan van Eyck itt járt

1

Várandós vagy divatos?

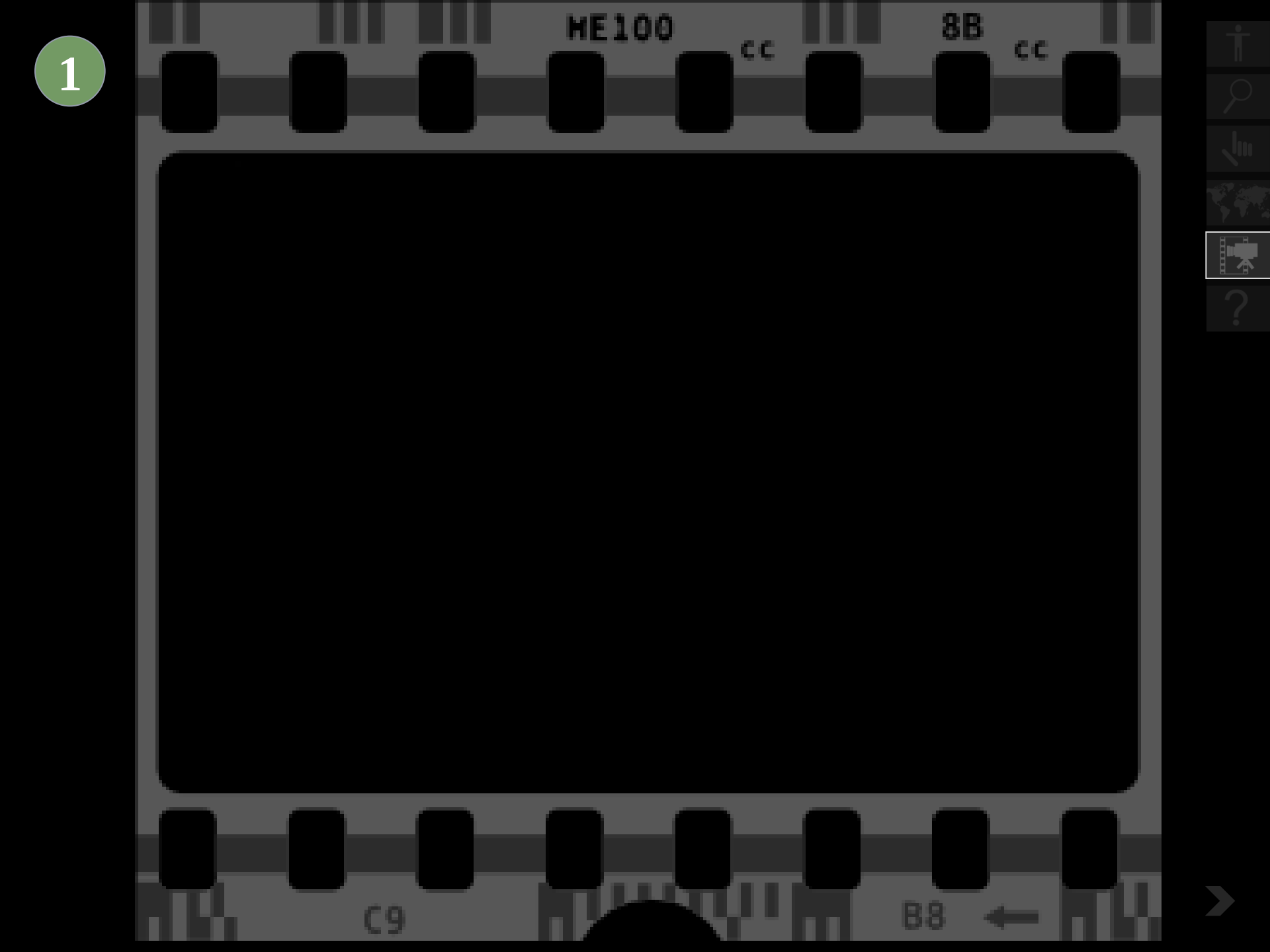
1

átírás

Rátki János

Az Arnolfini házaspár

A kép nem egy expozíció


ME100
CC
8B
CC
C9
B8

1

született feleségek.wmv

2

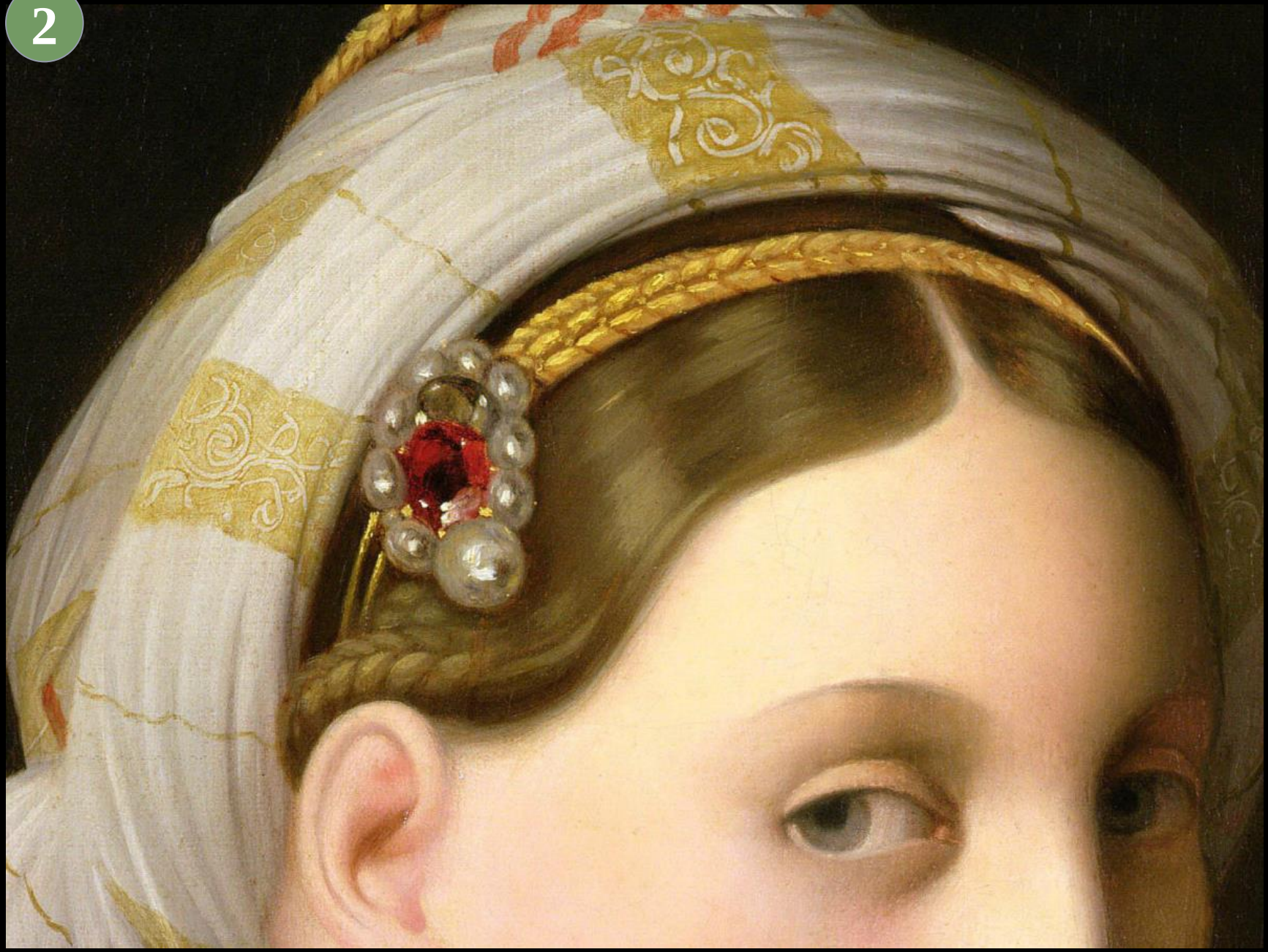
Dominique Ingres (1780 - 1867)

klasszicizmus

Mademoiselle Rivière (1805)

A „nagy" Fürdőző (1808)

Princesse de Broglie (1852 körül)



2

Orientalizmus

Nyugat (Okcidens) - Kelet (Oriens)

Delacroix : Algériai nők otthona (1834)
ROMANTIKA

Ingres: Török fürdő (1863)
KLASSZICIMUS

Delacroix : Algíri nők otthona (1834)

2

KLASSZICIMUS

Ingres: Török fürdő (1863)

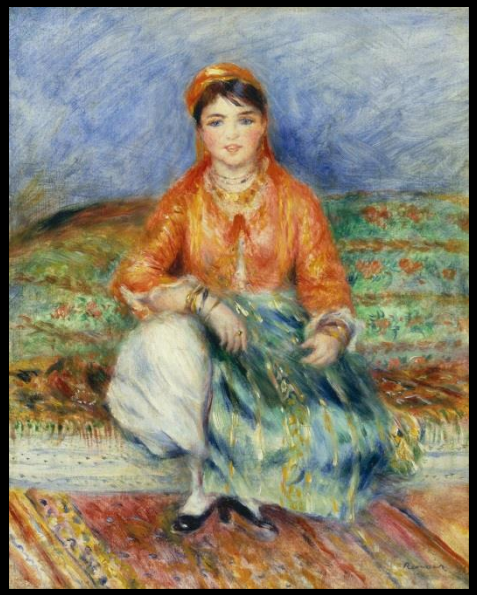
2

Orientalizmus
(orientalista témák)

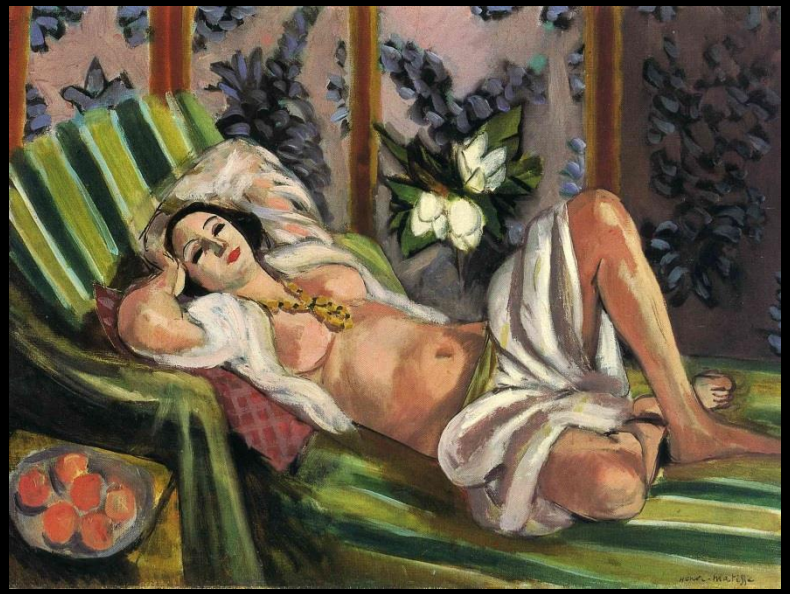
nő

1839

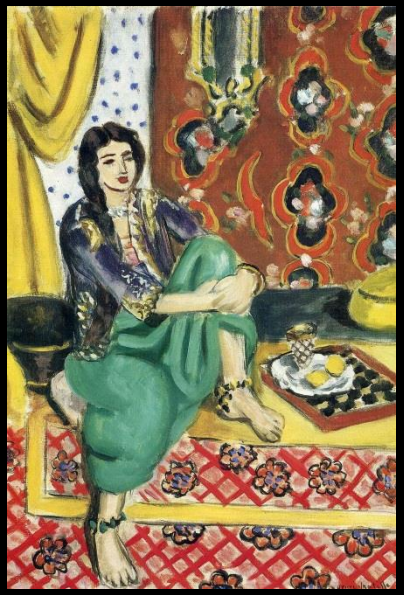
1863



Renoir: Algériai lány 1881

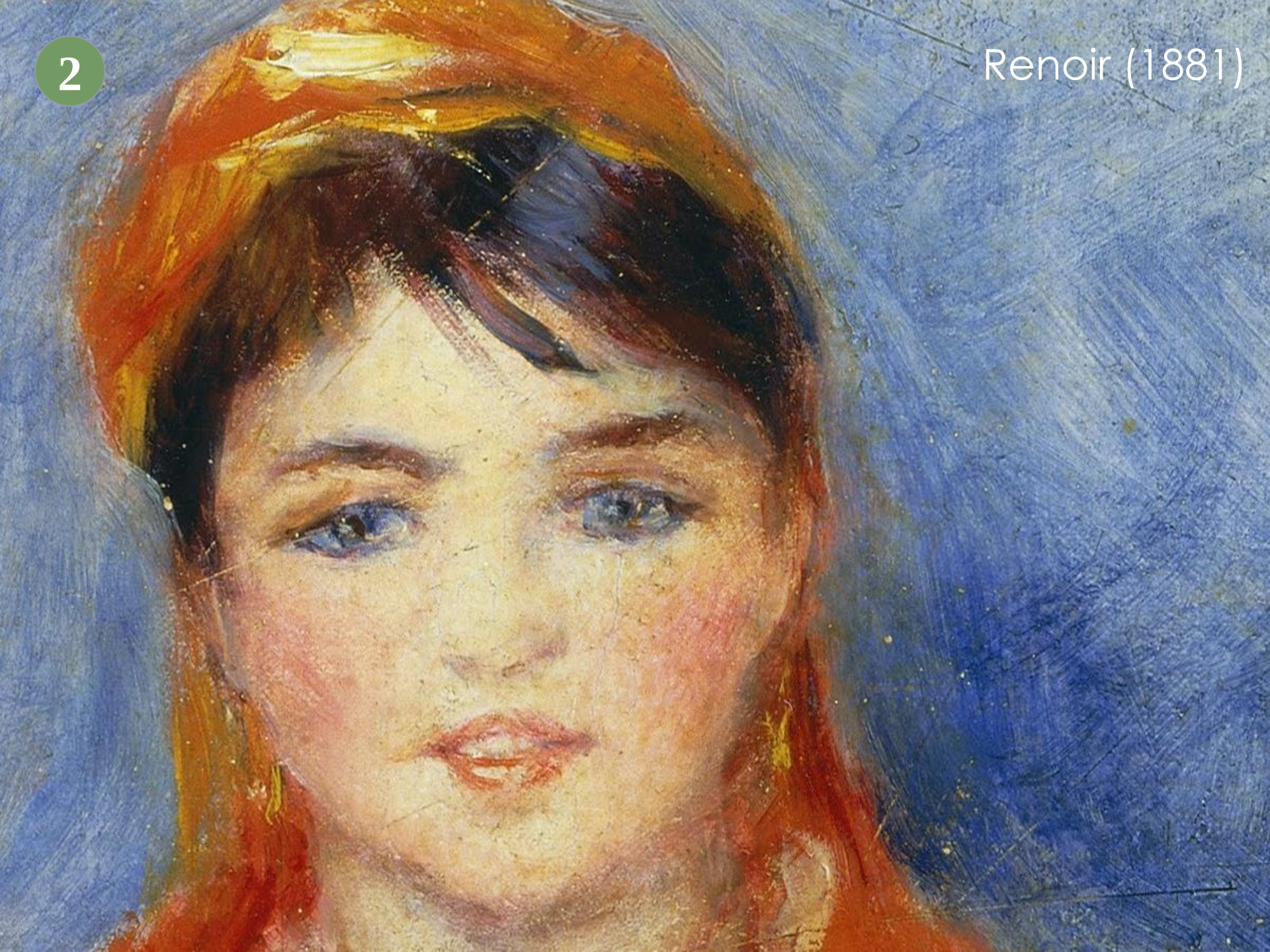


Matisse: Odaliszk 1926

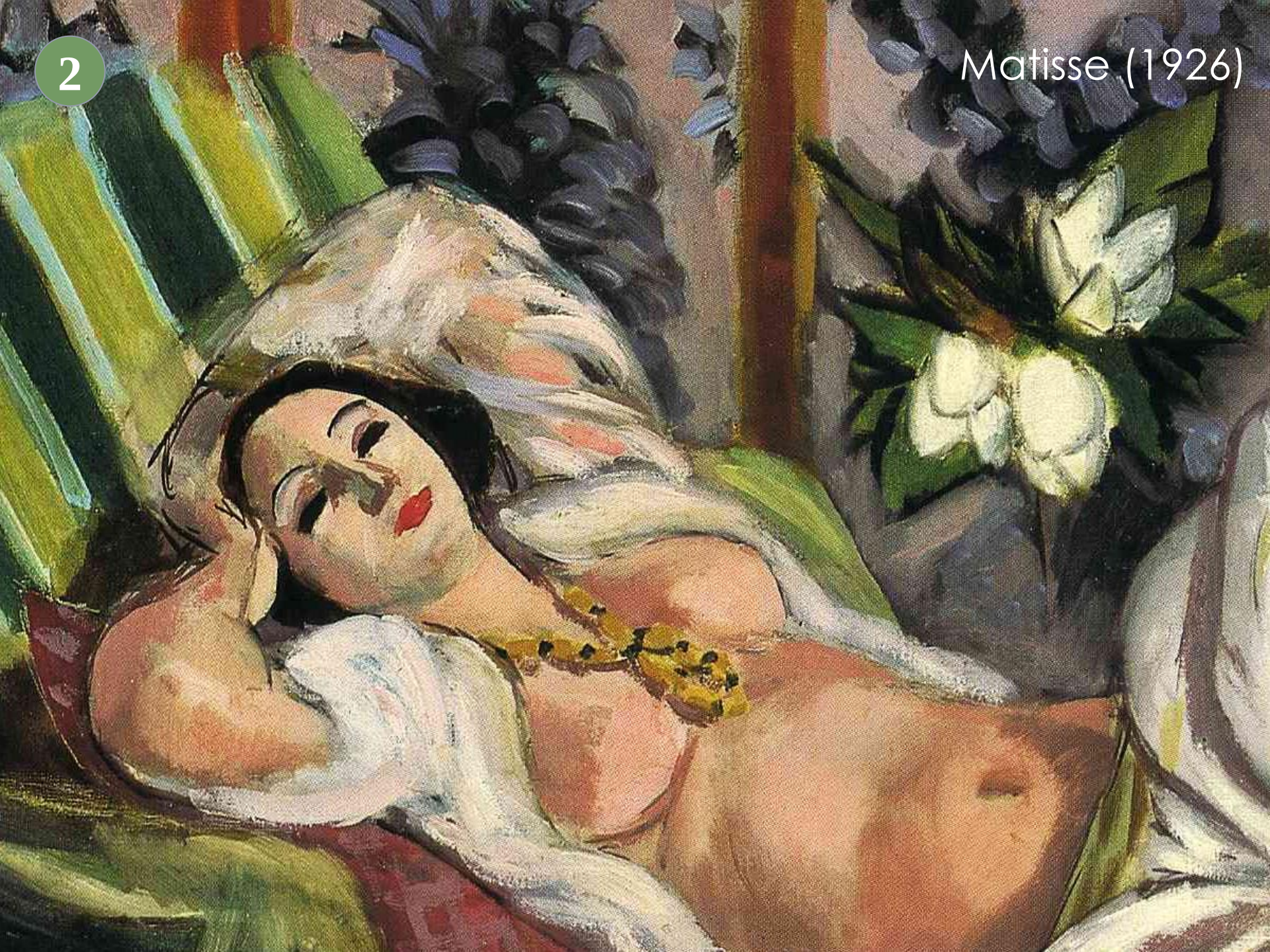


Matisse: Ülő odaliszk... 1928

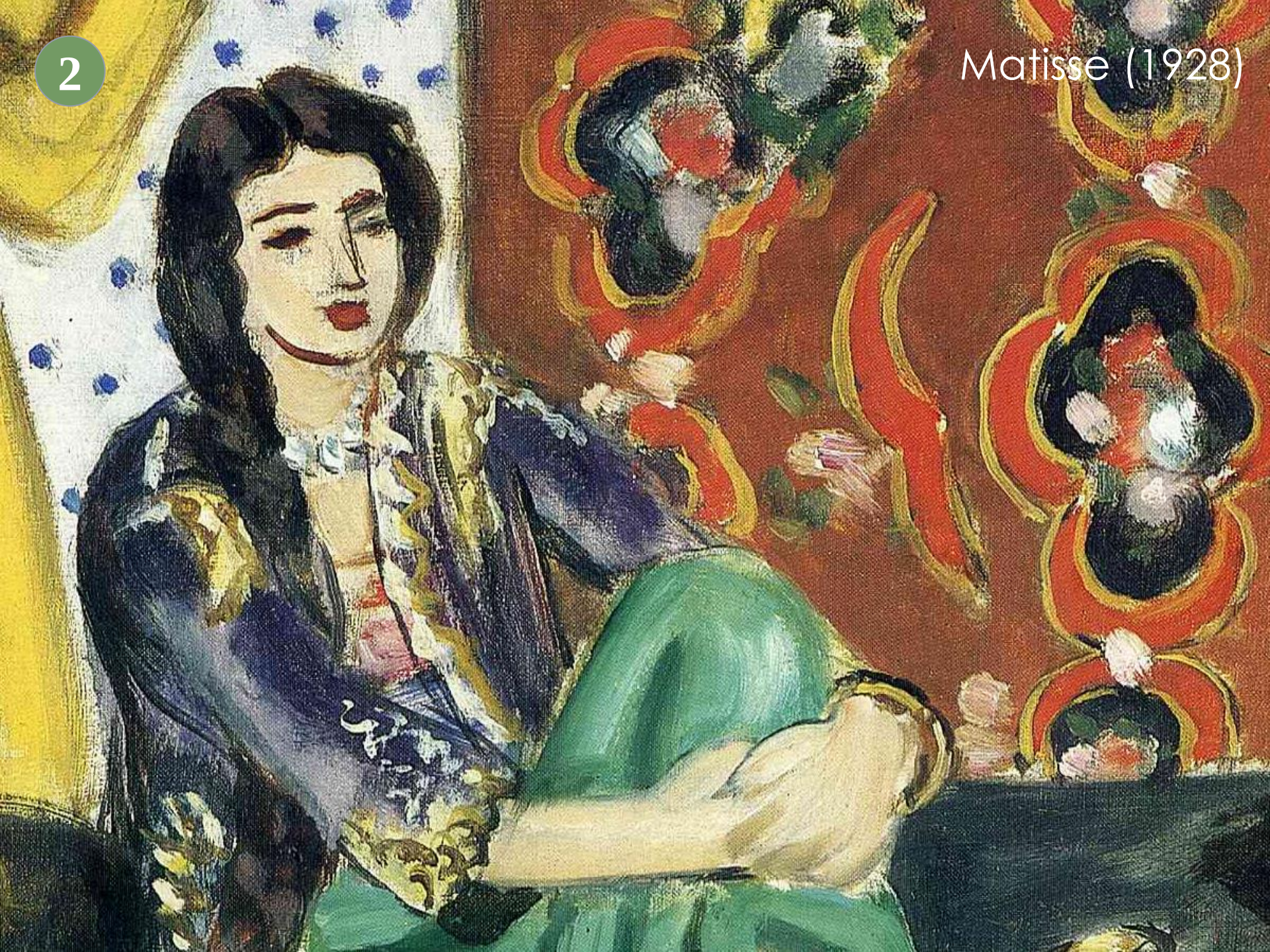
2



Renoir (1881)


2
Matisse (1926)

2



Matisse (1928)

2

átírás

Lalla Essaydi "La Grande Odalisque„ sorozat (2008)

2

Lalla Essaydi

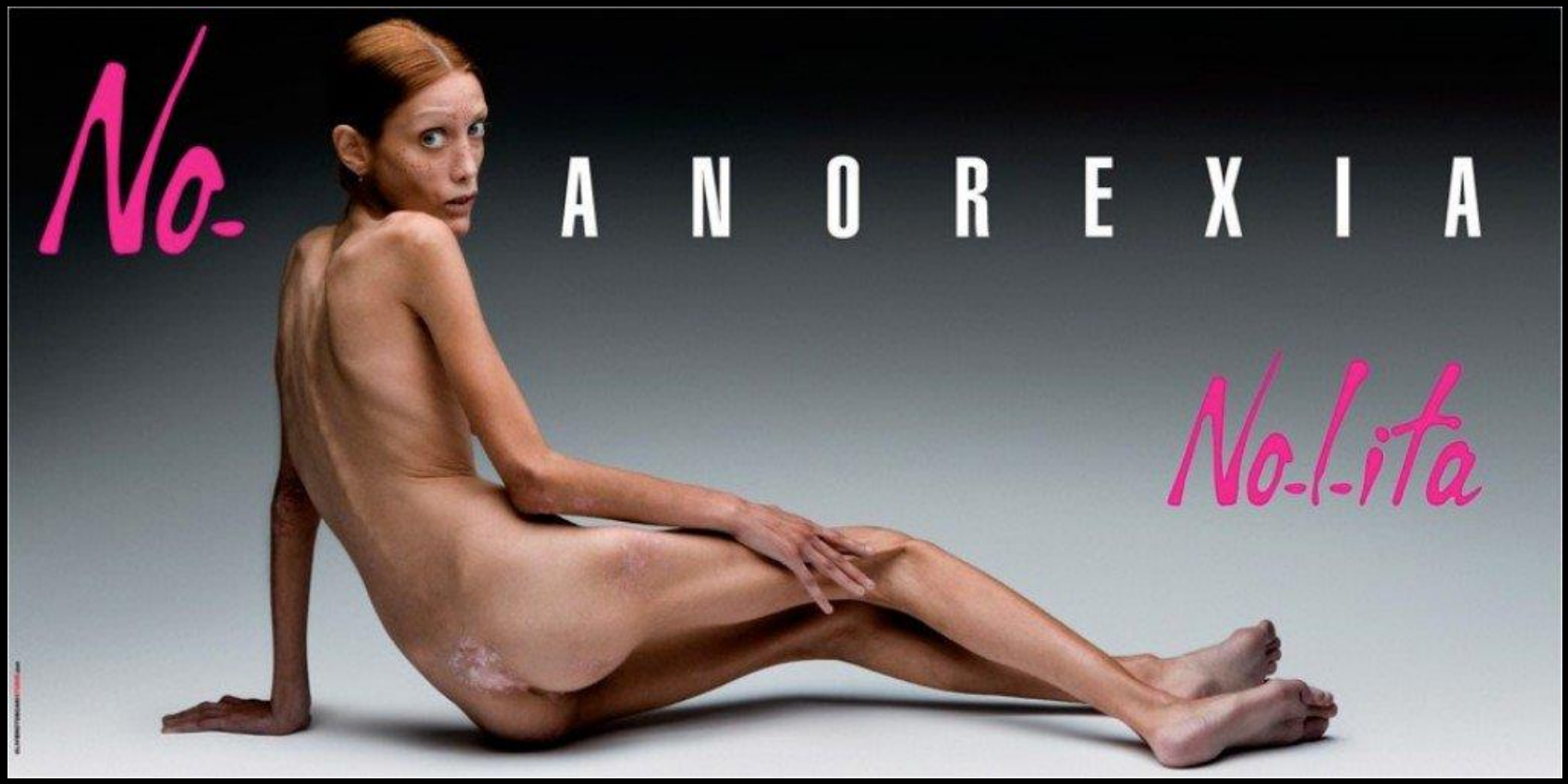
2

Guerrilla Girls

1984, MOMA, 169-13

2

Oliviero Toscani

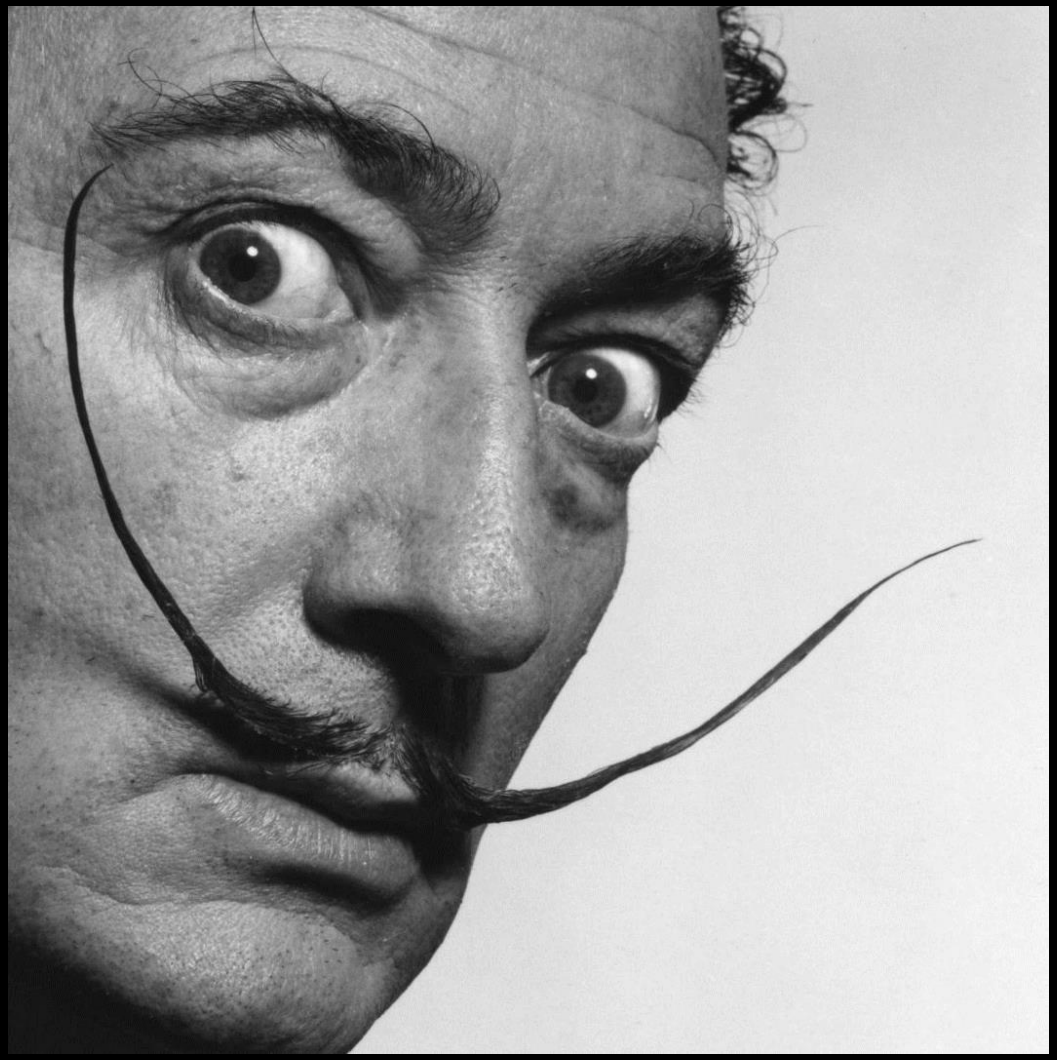


2

Street art

3

Salvador Dali (1904 - 1989)



3

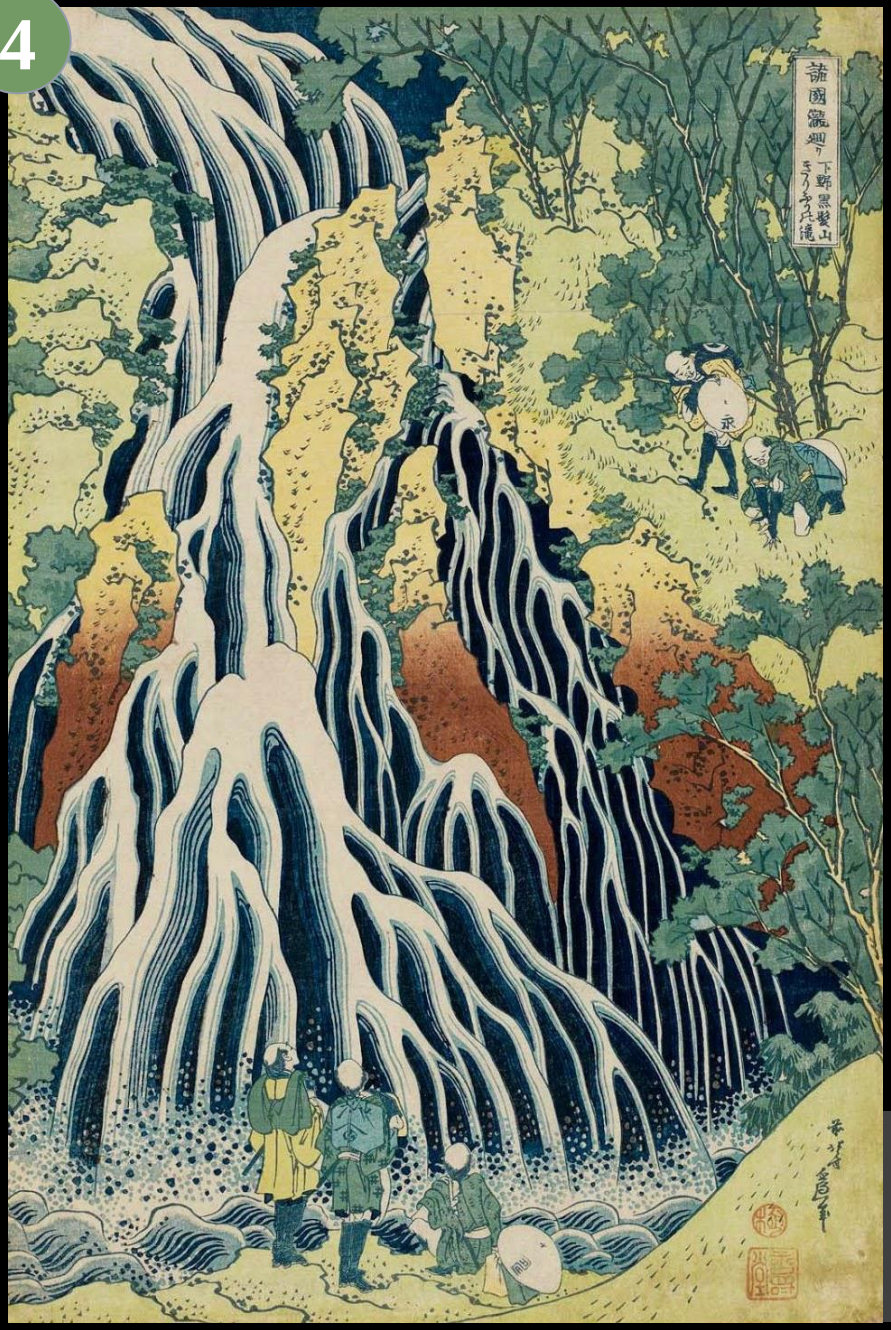
Giccs és / vagy művészet
Hol a határ?

Salvador Dali:
A fiókos milói Vénusz
(1936)

Niki de Saint Phalle:
Clarice nő szék
(1981-1982)

Fantázia figurás asztal
Forrás:
http://www.squidoo.com

4



Katsushika Hokusai
葛飾 北斎
(1760–1849)

"Hatéves koromtól festésre ösztönöz minden, amit látok - írja ősz fejjel. - Ötvenéves koromig számolatlan művet adtam közre, de mindez, továbbá amit hetvenéves koromig összevissza firkáltam, szóra sem érdemes. Csak hetvenhárom éves fejjel kezdtem megérteni valamicskét a természet, a növények, fák, négylábúak, madarak, halak és rovarok lényegéből. Mire nyolcvan leszek, még messzebbre jutok, és kilencvenéves koromban behatolok a dolgok titkaiba. Százévesen bizonyára elérkezem majd a legmagasabb mesterségbeli tudáshoz, és mire száztíz leszek, minden, amit alkotok, minden pont és vonal élővé válik majd. Aki addig él, ameddig én, megláthatja, hogy betartom az ígéretemet. Írtam ezt én, a hajdani Hokusai, hetvenöt éves fejjel is a rajzok vén bolondja."

ukijo-e
"a lebegő világ képei"
17-19. század Japánban népszerű

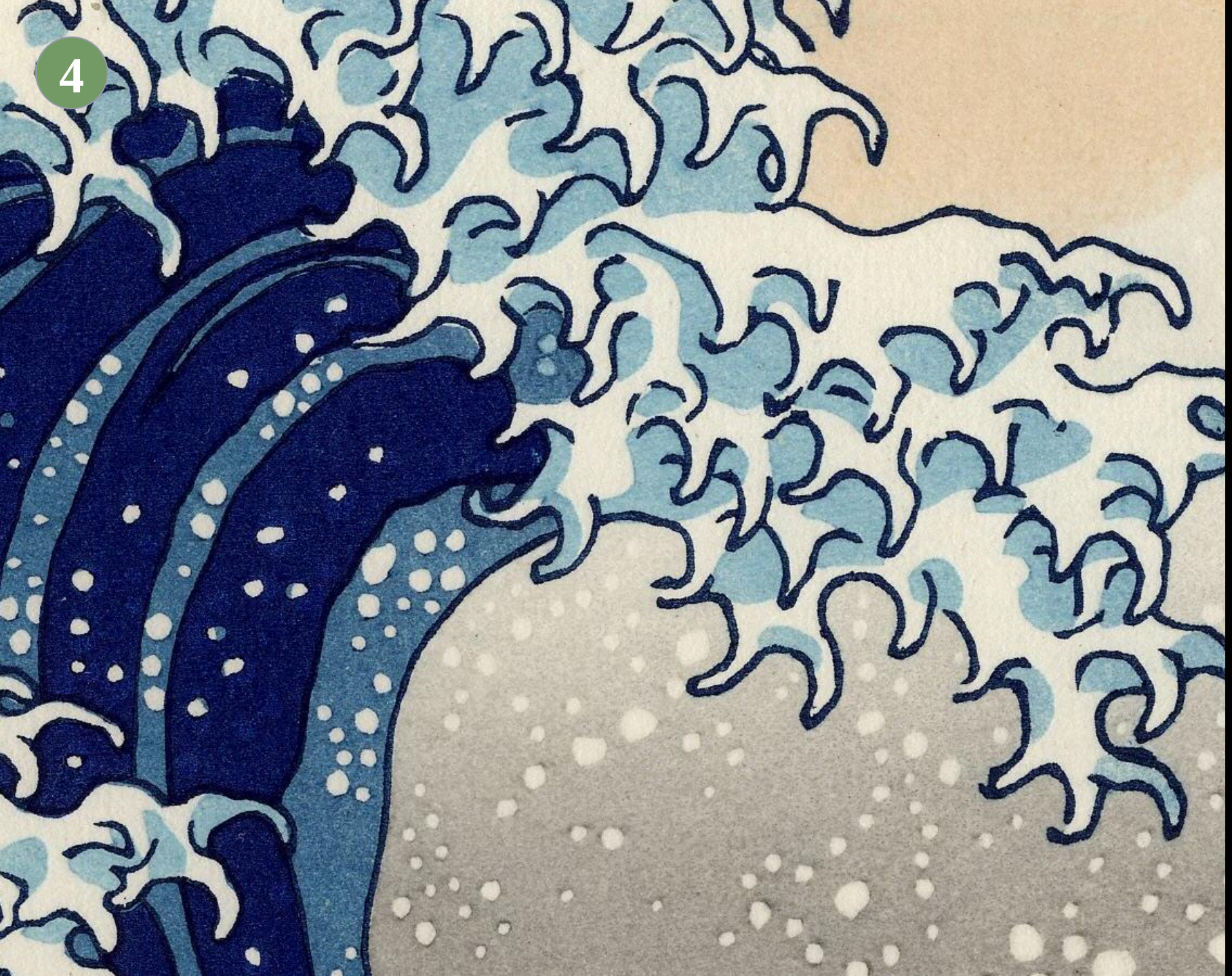
4

Fametszet

sokszorosítás

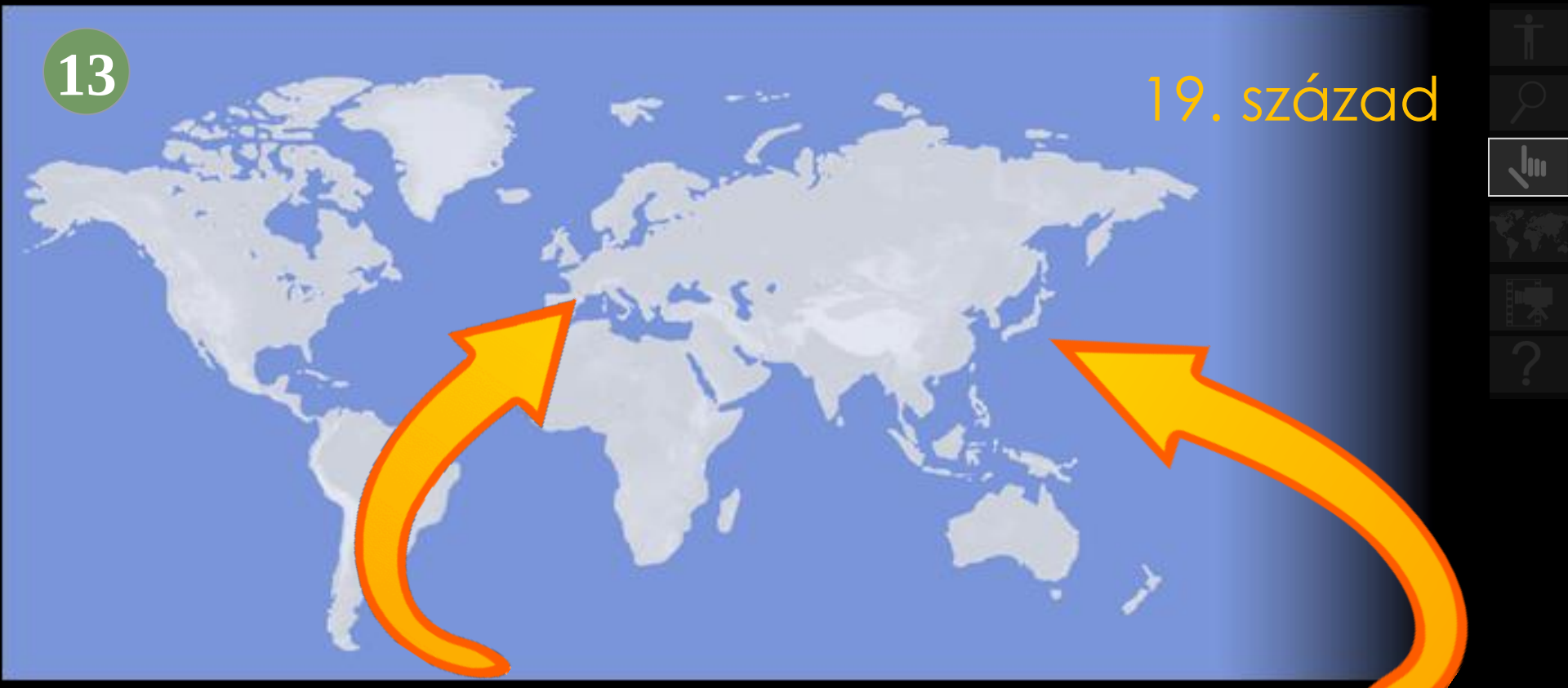
http://www.baxleystamps.com/litho/hasegawa/process_wb_unso-do_tea.shtml

Katsushika Hokusai : A nagy hullám Kanagavánál (1830-1831)


4

13

19. század



1830

1839

1830-1831

4

EURÓPAI HATÁS

1867. párizsi világkiállítás

IMPRESSZIONISTÁK és POSZTIMPRESSZIONISTÁK

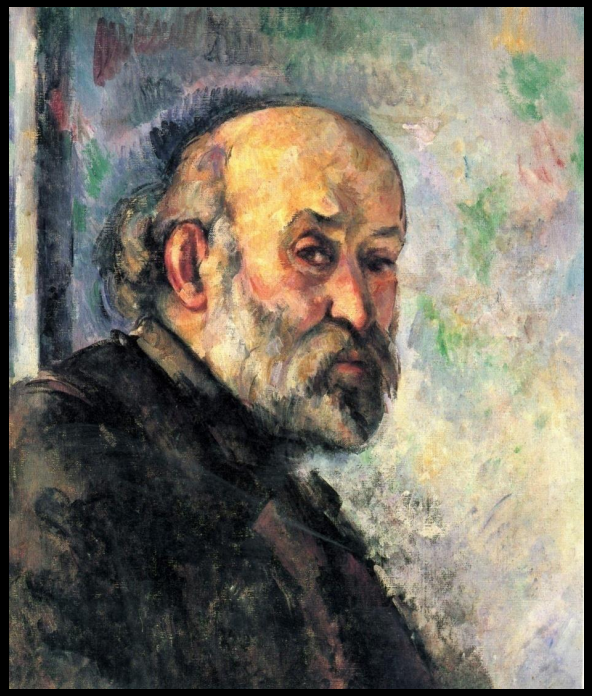
Van Gogh: Önarckép levágott füllel (1889)

Animáló gif

Atsuki Segawa munkái (forrás: http://www.area-visual.com/2016/07/el-arte-japones-cobra-vida-con-atsuki.html)

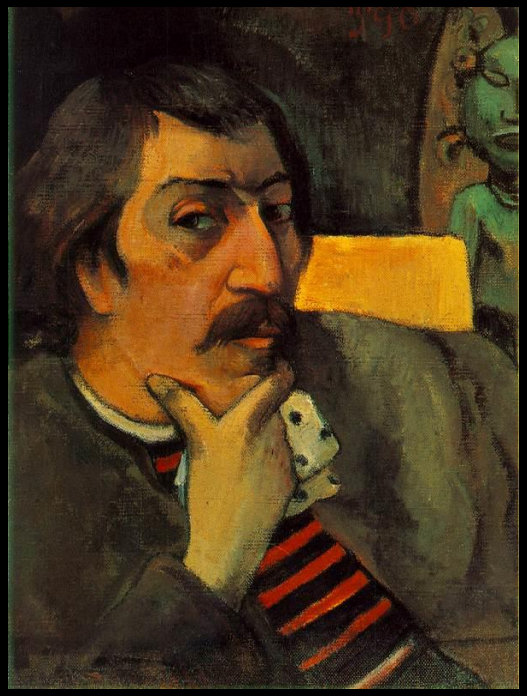
5

Posztimpresszionizmus



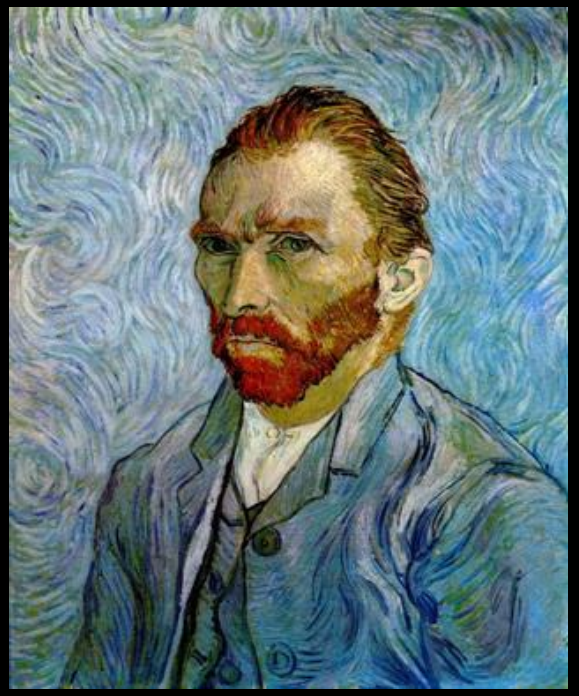
Cezanne

1895 k.



Gauguin

1893 k.



Van Gogh

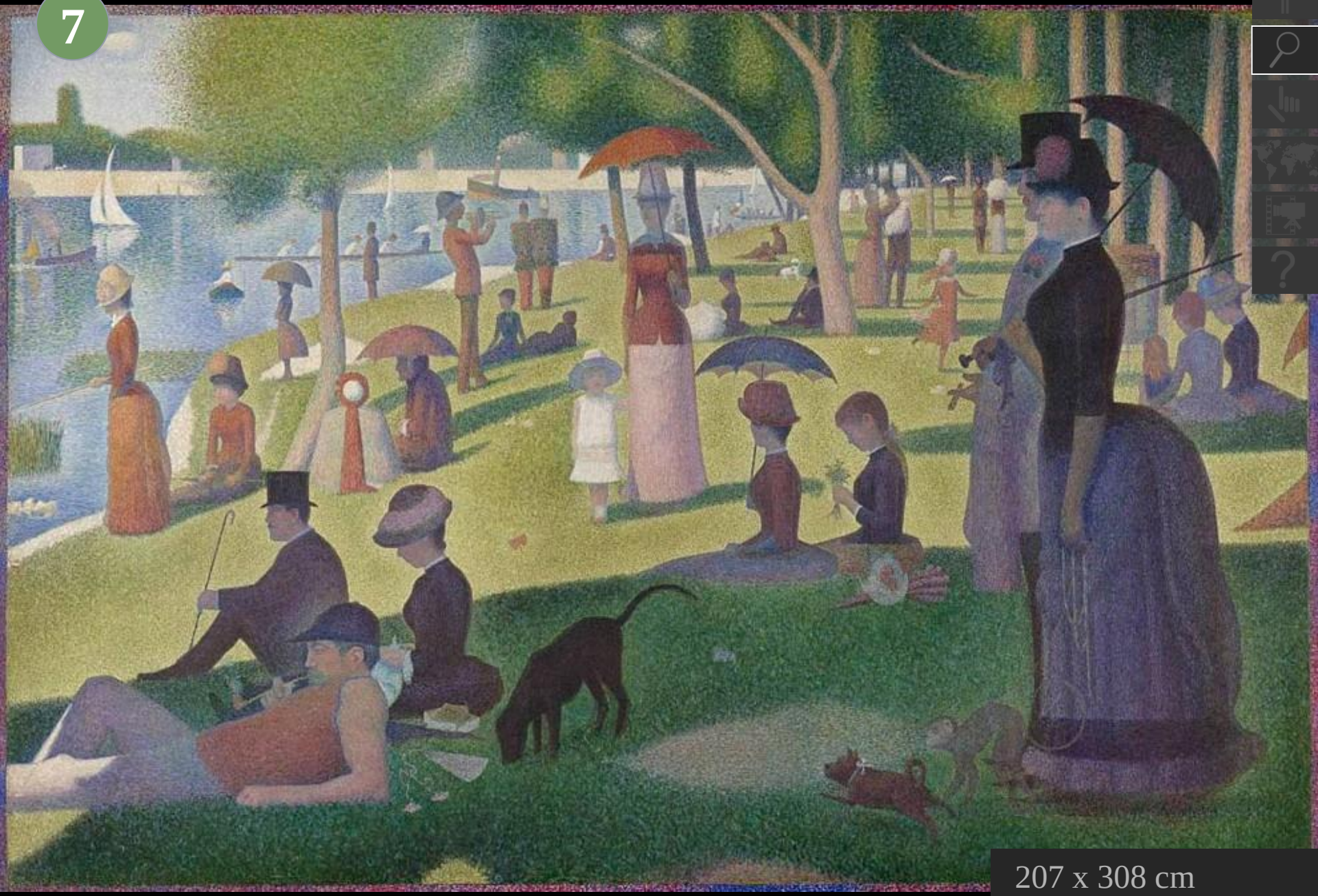
1889

Paul Gauguin (1848 - 1903)

Tahiti nők(1891)

Hova mész? (1893)

7



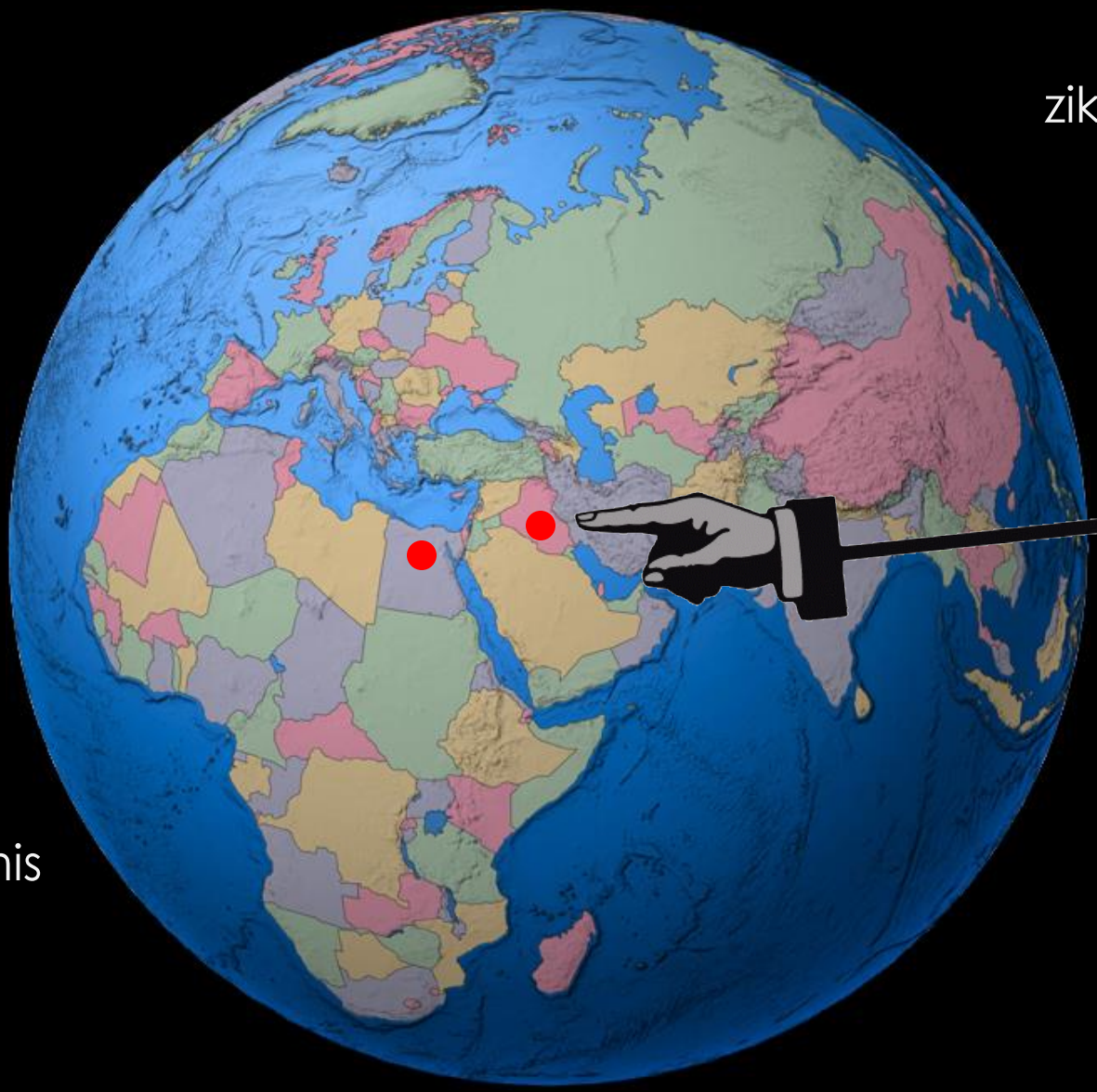
207 x 308 cm

Chris Jordan

7

Chris Jordan: Seurat nyomán (2007)

8



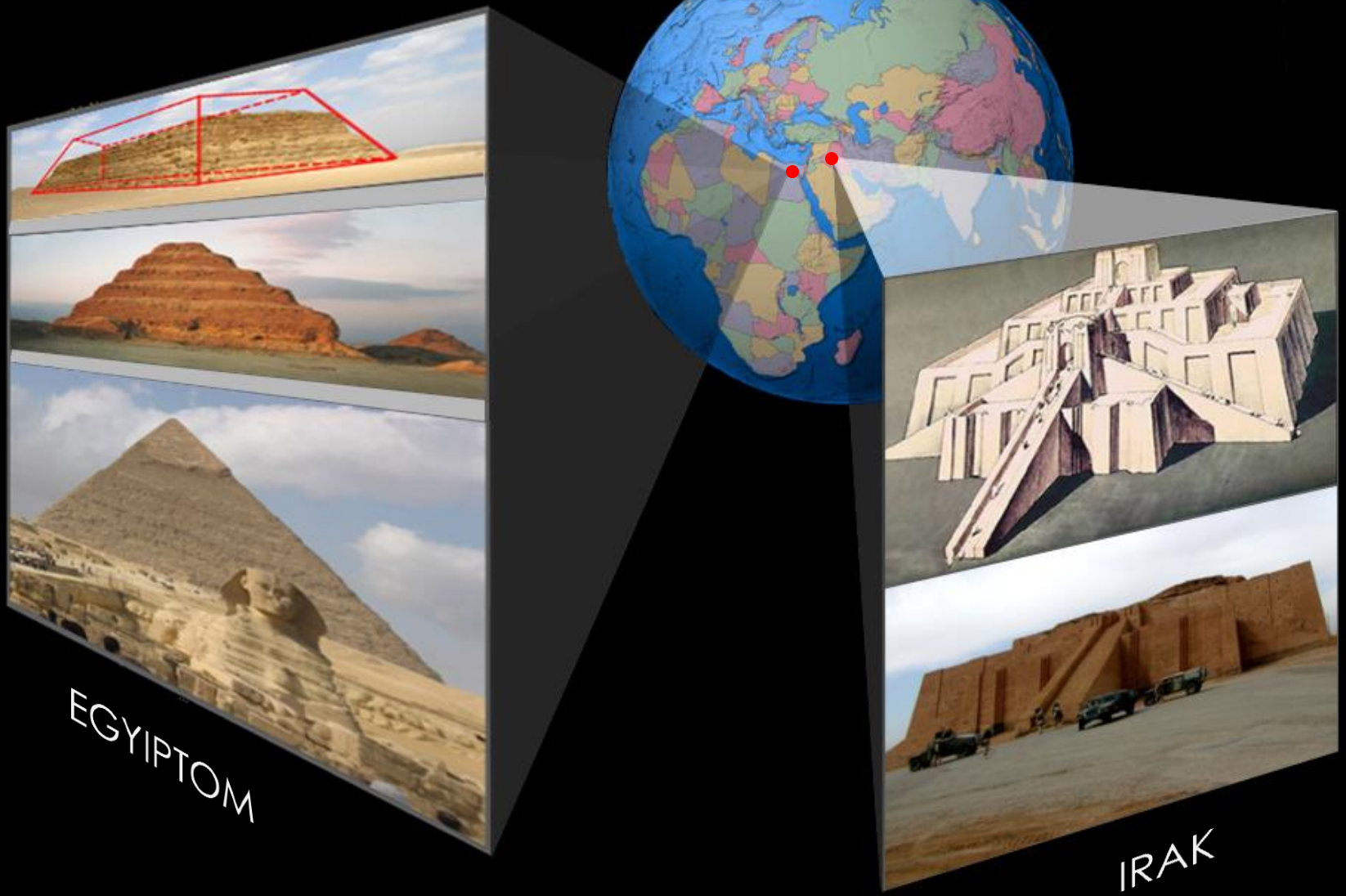
zikkurat

IRAK

masztabák
lépcsős piramis
piramisok

EGYIPTOM

8



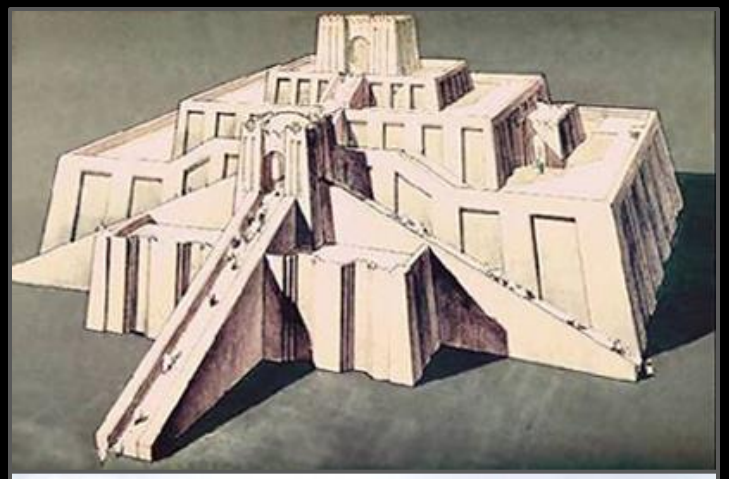
8

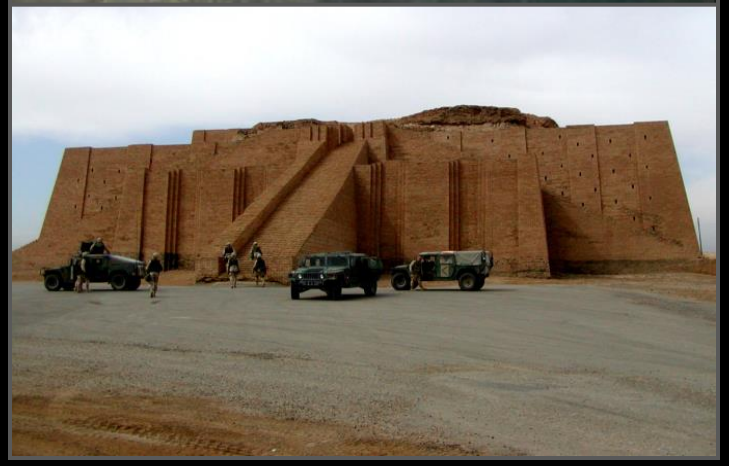
masztaba

lépcsős piramis

piramis

zikkurat





9

A trójai háború során, amikor a görögök 10 éves ostrom után sem tudták elfoglalni Trója városát, cselhez folyamodtak. Hatalmas, belül üreges falovat építettek, amelyben harcosokat rejtettek el, majd úgy tettek, mintha elvonultak volna. A falovat, mint egyfajta áldozati tárgyat, otthagyták a kapuk előtt. Laokoón, a trójai Apollón-templom papja ellenezte, hogy honfitársai bevontassák a városba a szobrot, azonban érveivel nem tudta meggyőzni társait.

A tenger partján bikaáldozatot bemutató Laokoónra és két fiára a tengerből felbukkanó hatalmas kígyók támadtak, és rájuk tekeredve megfojtották őket.

(A trójaiak pedig nem bírtak ellenállni a csábításnak…)

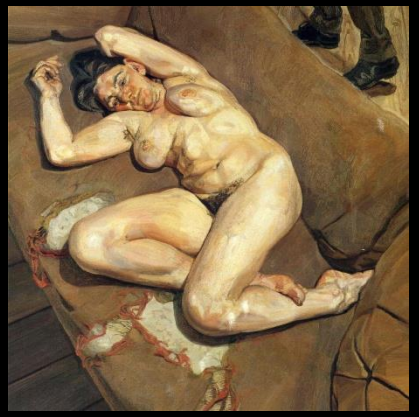
Laokoón és fiainak halálát ábrázolja Polüdorosz és Athénodorosz rodoszi szobrászok Kr. e. I. században készült híres szoborcsoportja.

Rekonstrukció vagy megőrzés?

Róma, Vatikáni Múzeum

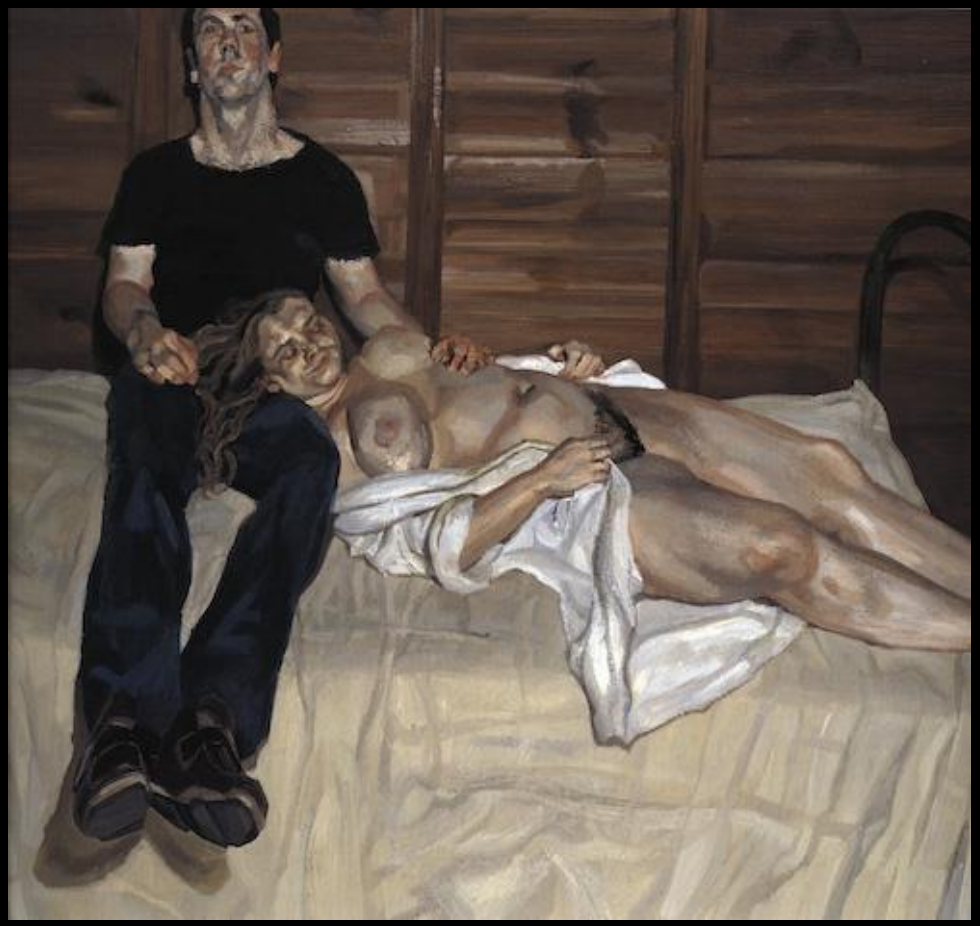
10

Lucien Freud
1922-2011



expresszionizmus

1915
Egon Schiele

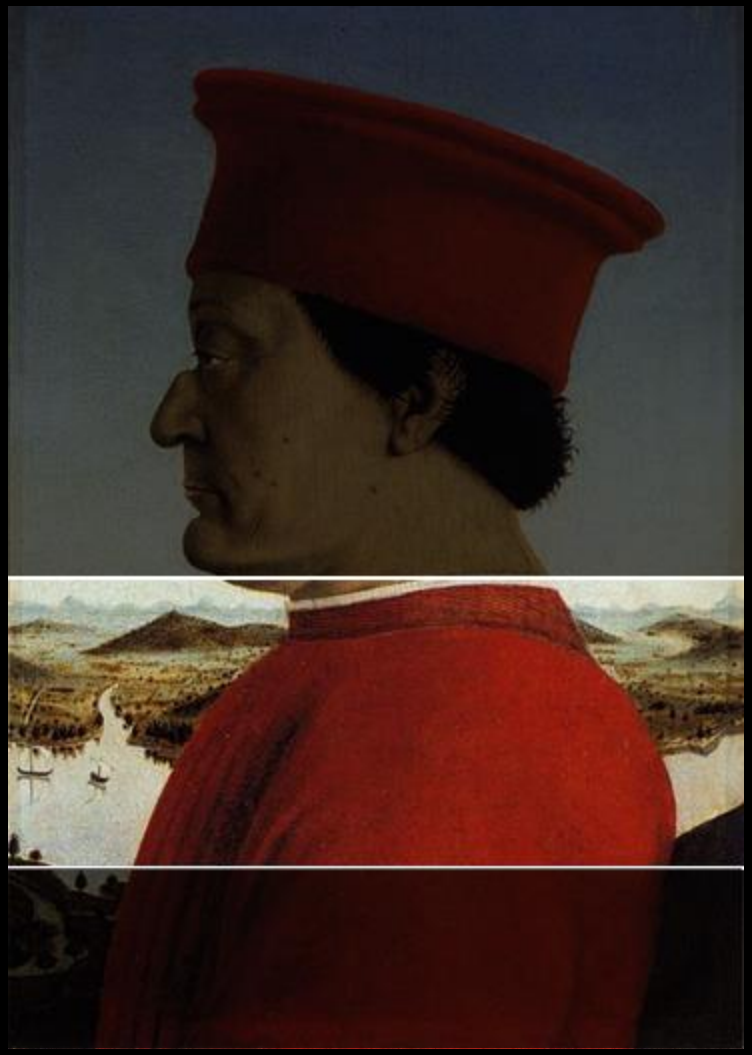


2001
Lucian Freud

Van történet?

Piero della Francesca

Piero della Francesca

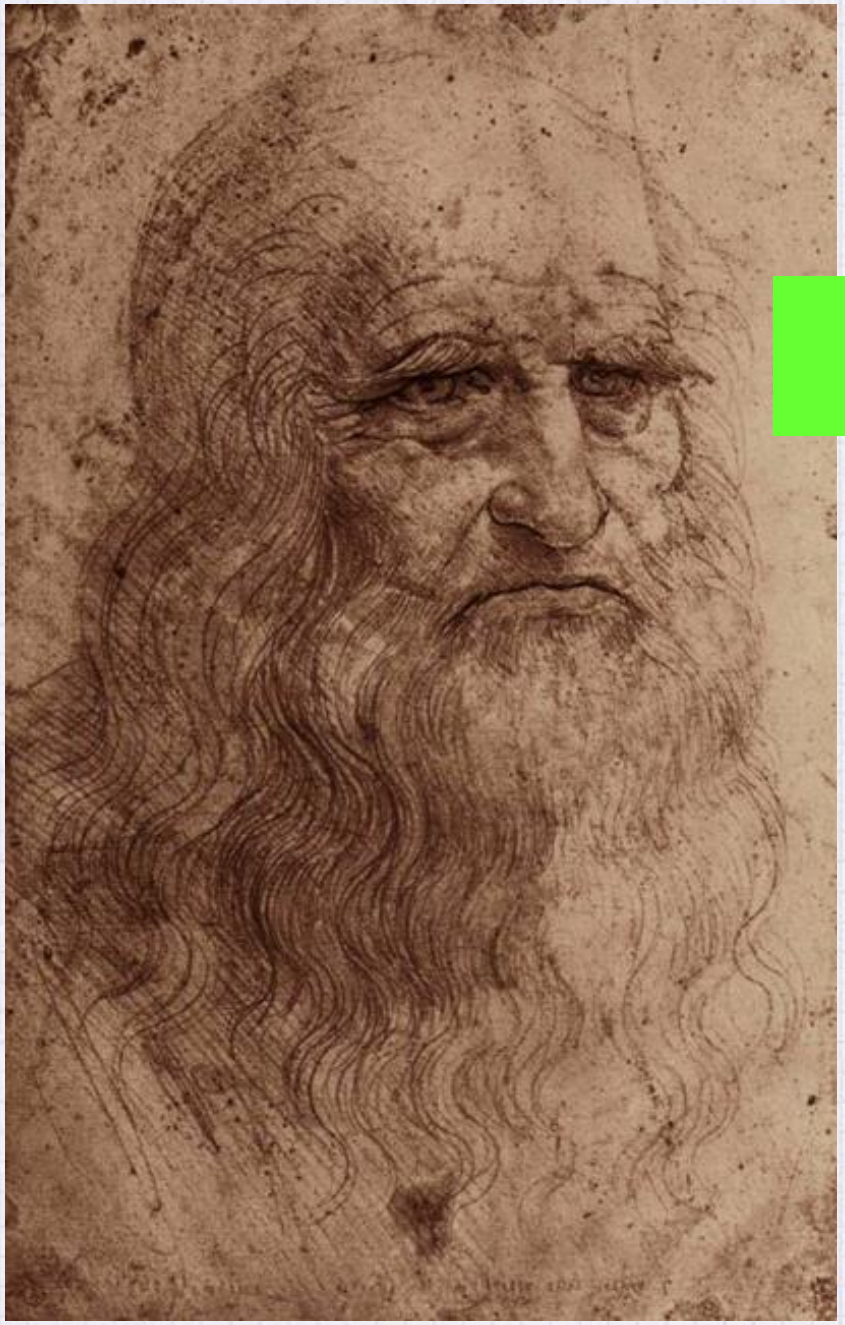


Piero della Francesca

Piero della Francesca

12

Hermelines hölgy.wmv



Leonardo da Vinci
1452-1519

Önarckép

ó vacsora

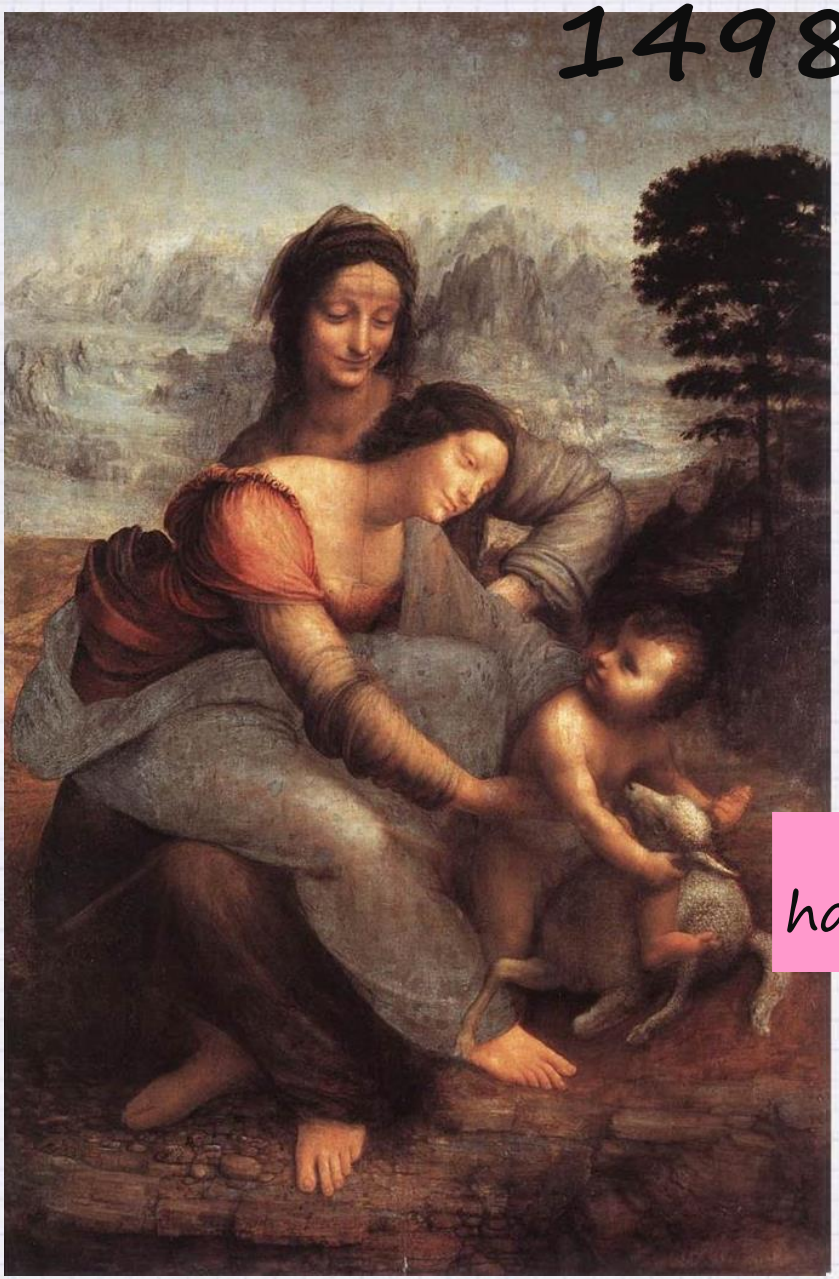
ruvius–
ulmány

nt Anna
admagával

a Lisa

rmelines
ölgy

1498.



Leonardo da Vinci
1452-1519

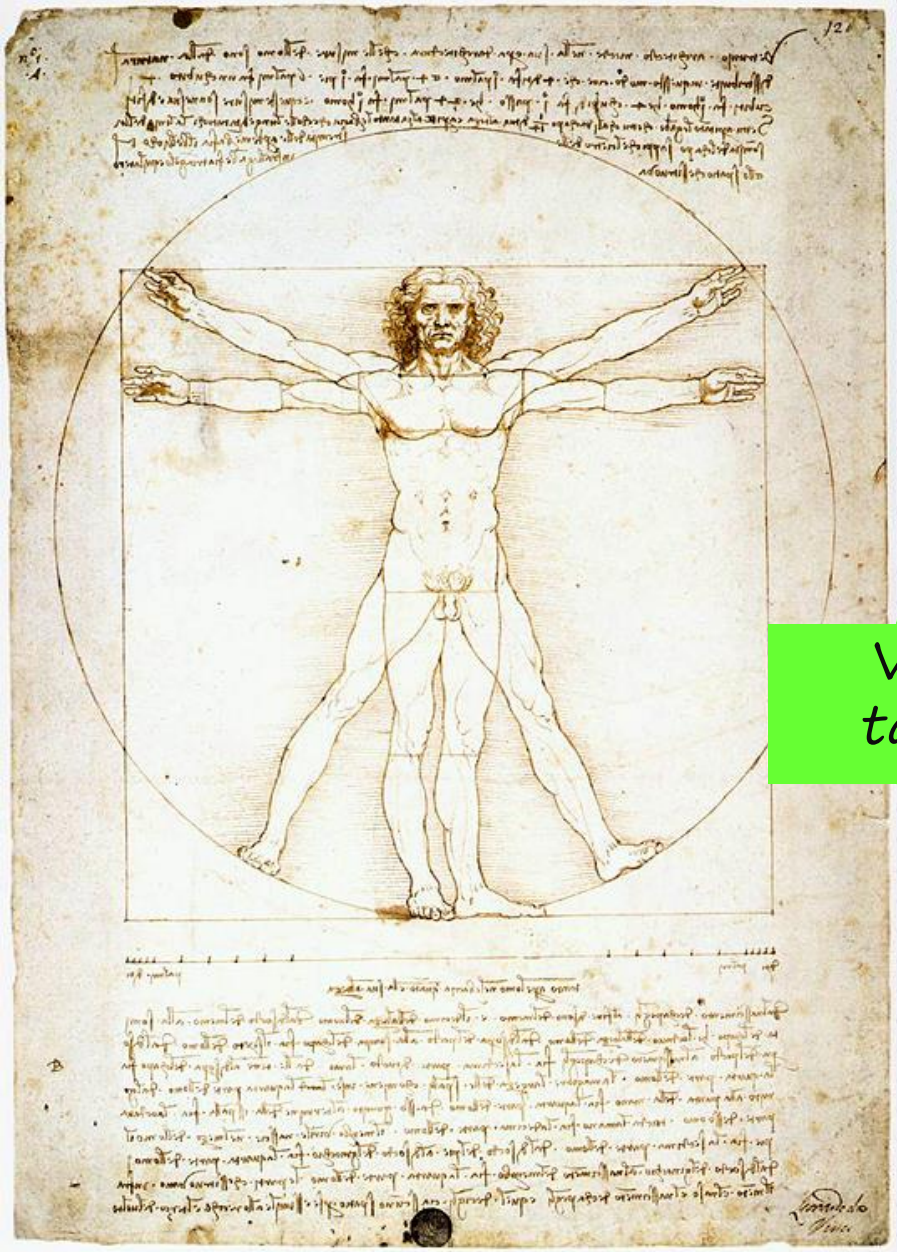
ó vacsora

truvius-
ulmány

Szent Anna harmadmagával

a Lisa

rmelines
ölgy



Leonardo da Vinci
1452-1519

ó vacsora

Vitruvius-tanulmány

a Lisa

rmelines

ölgy

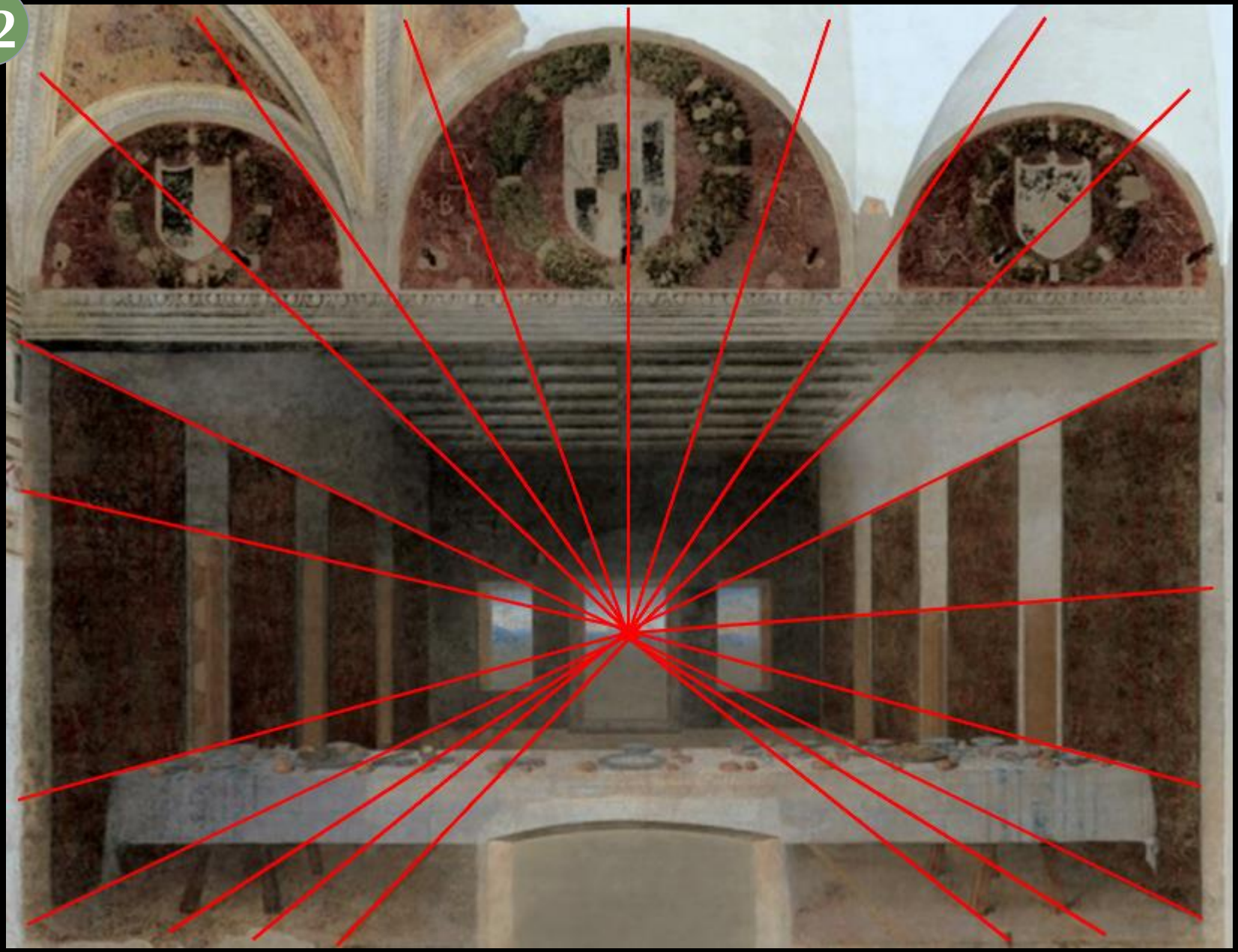
Leonardo da Vinci
1452-1519

Utolsó vacsora

1495-1497.

a Lisa

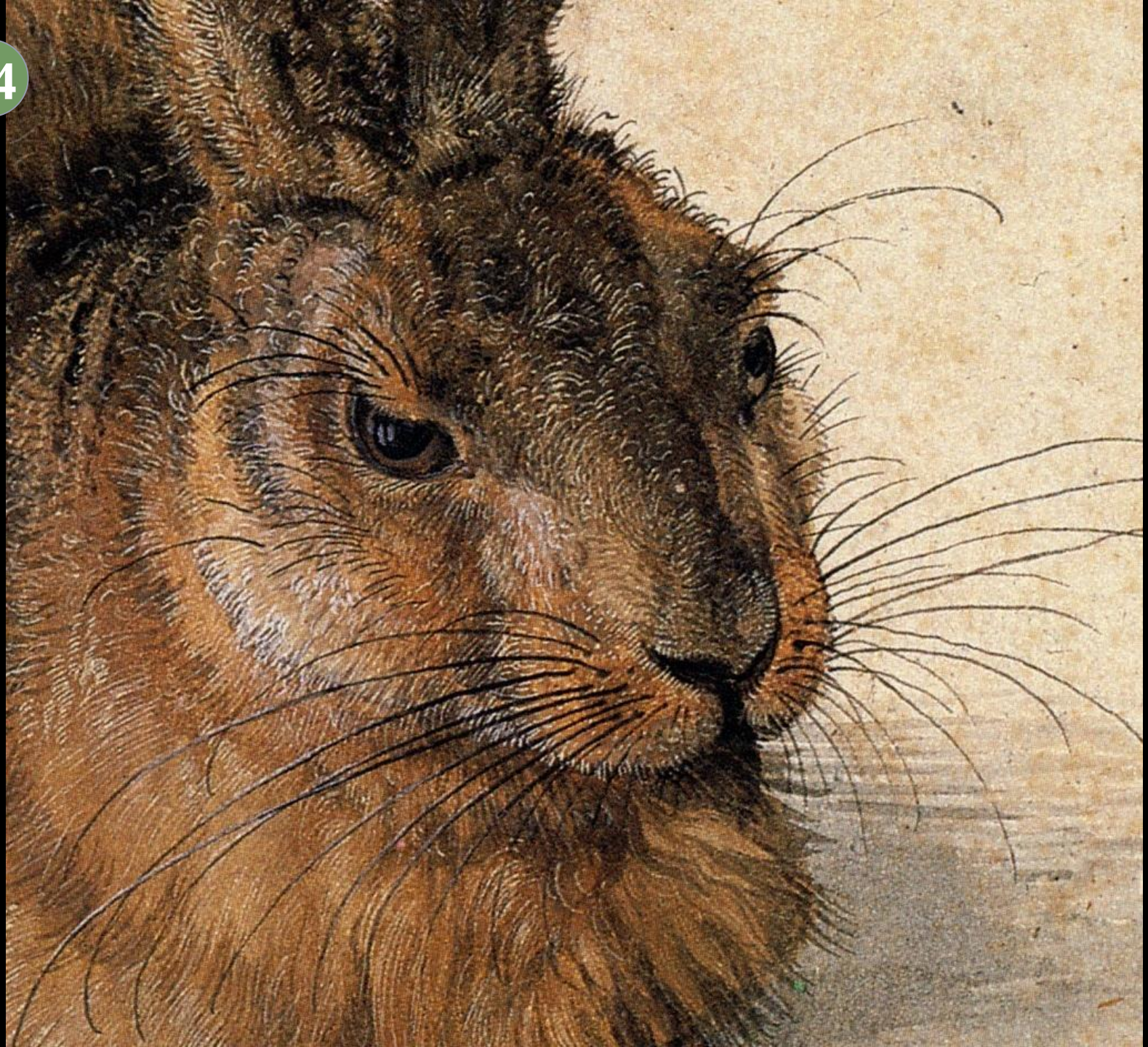
rmelines
ölgy



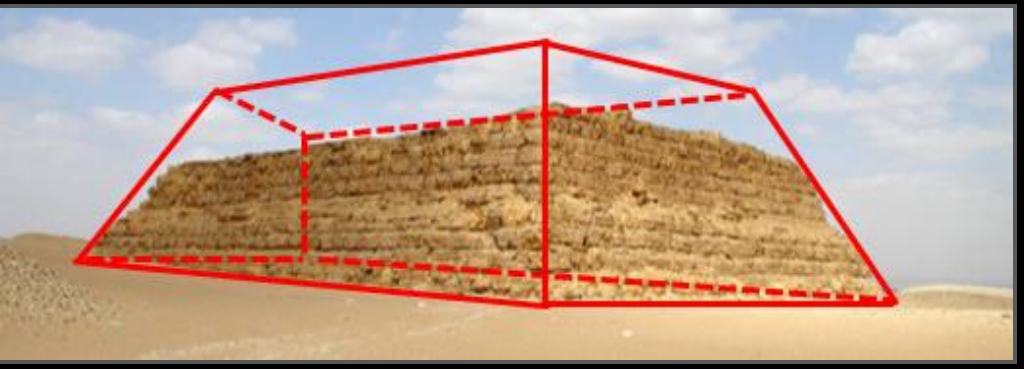
Hajdu Bence: Leonardo da Vinci "Utolsó vacsora", 1495-98, elhagyatott verzió, 2012

13

Westminster Hall, London



8



Melyik építmény hiányzik a képek közül?

A

B zikkurat

C masztaba

D

11

A kettős portré egy újabb példa a kortárs festő, Fernando Botero művészettörténeti kalandozásaira. Ki az eredeti festmények alkotója?

A

C Jan van Eyck

B Hieronymus Bosch

D